



Rua Tenente Brito Melo 1217 30180-070

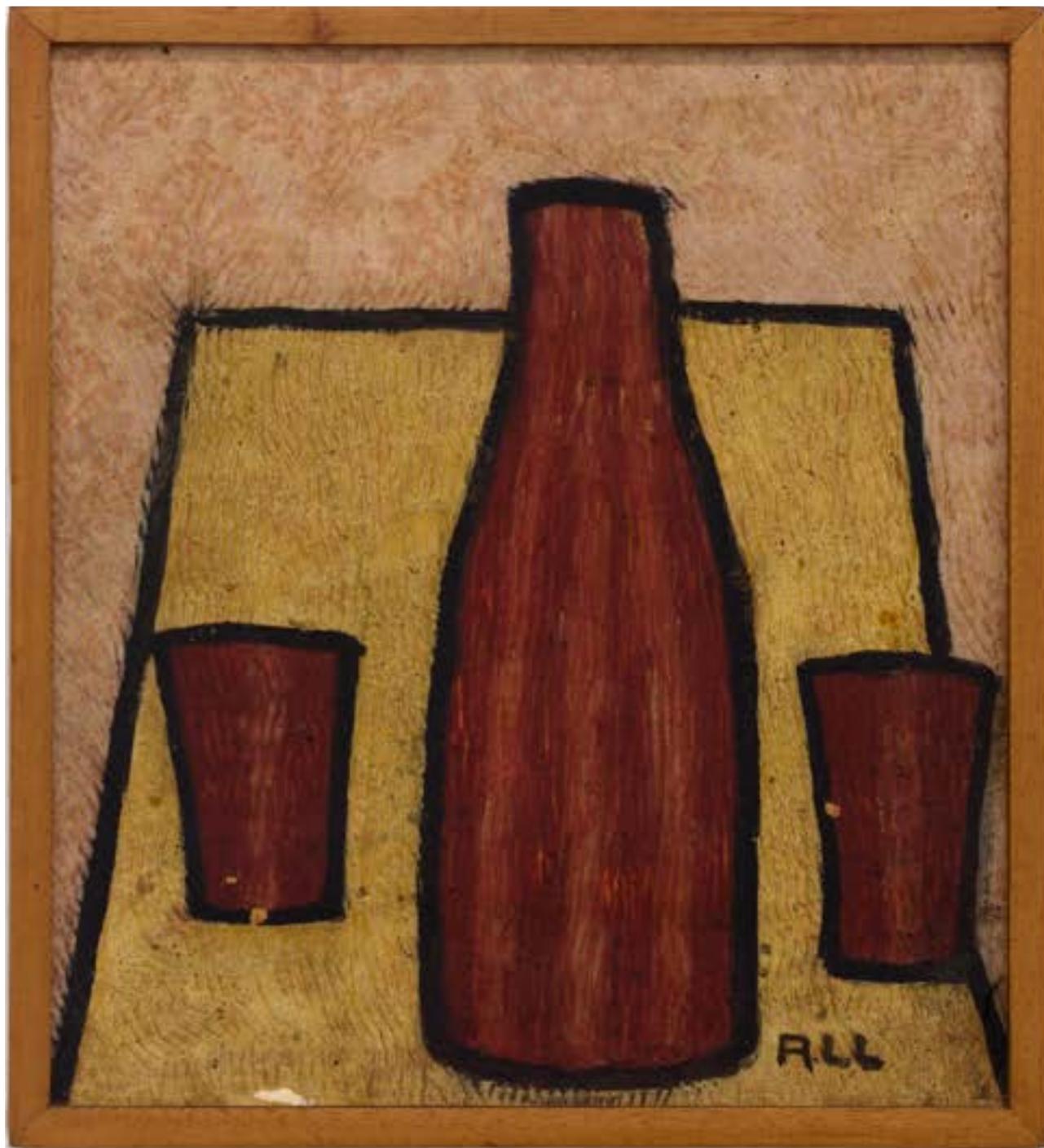
Belo Horizonte, Brazil

www.mitregaleria.com

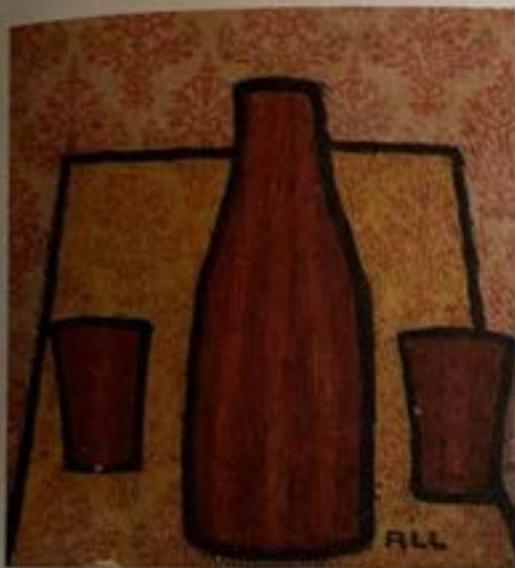
@mitregaleria

Mitre

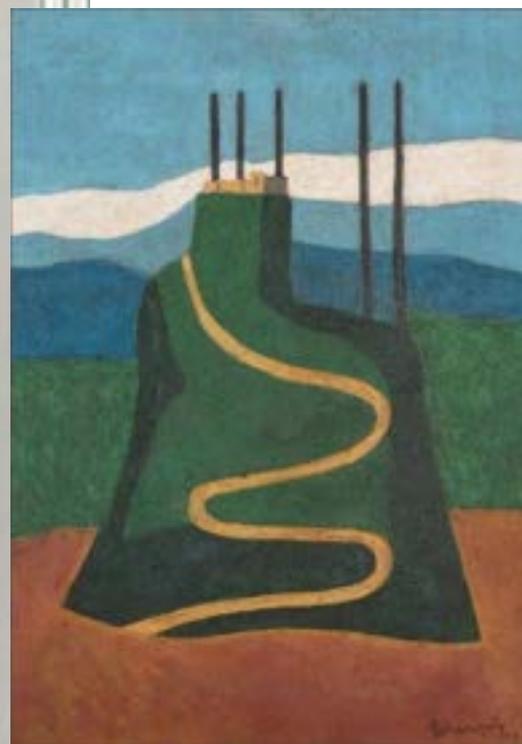




SEM TÍTULO (UNTITLED), S/ DATA
ÓLEO SOBRE PAPEL DE PRESENTE
(OIL ON WRAPPING PAPER)
28 X 25,5 CM



RODRIGO MOURA. LORENZATO: VIDA E OBRA DO ARTISTA MINEIRO AMADEO LORENZATO. SÃO PAULO: UBU EDITORA, 2022. P. 179



Sem título, s/d
óleo sobre papel
30,9 x 10,1 cm
[untitled, oil
on paper]

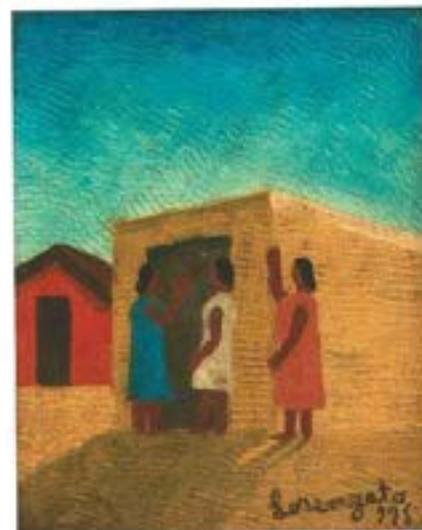
Sem título, s/d
óleo sobre papel de
presente
26 x 23,4 cm
[untitled, oil on wrapping
paper]

Sem título, s/d
óleo sobre aglomerado
32 x 18 cm
[untitled, oil on
fiberboard]



SEM TÍTULO (UNTITLED), 1974
ÓLEO SOBRE TELA
(OIL ON CANVAS)
52 X 39,5 CM

MARCONI DRUMMOND E FABIÓLA MOULIN (ORG.)
 LORENZATO: SIMPLES SINGULAR [CATÁLOGO DE
 EXPO.]. BELO HORIZONTE: MINAS TÊNIS CLUBE
 2018. P. 46



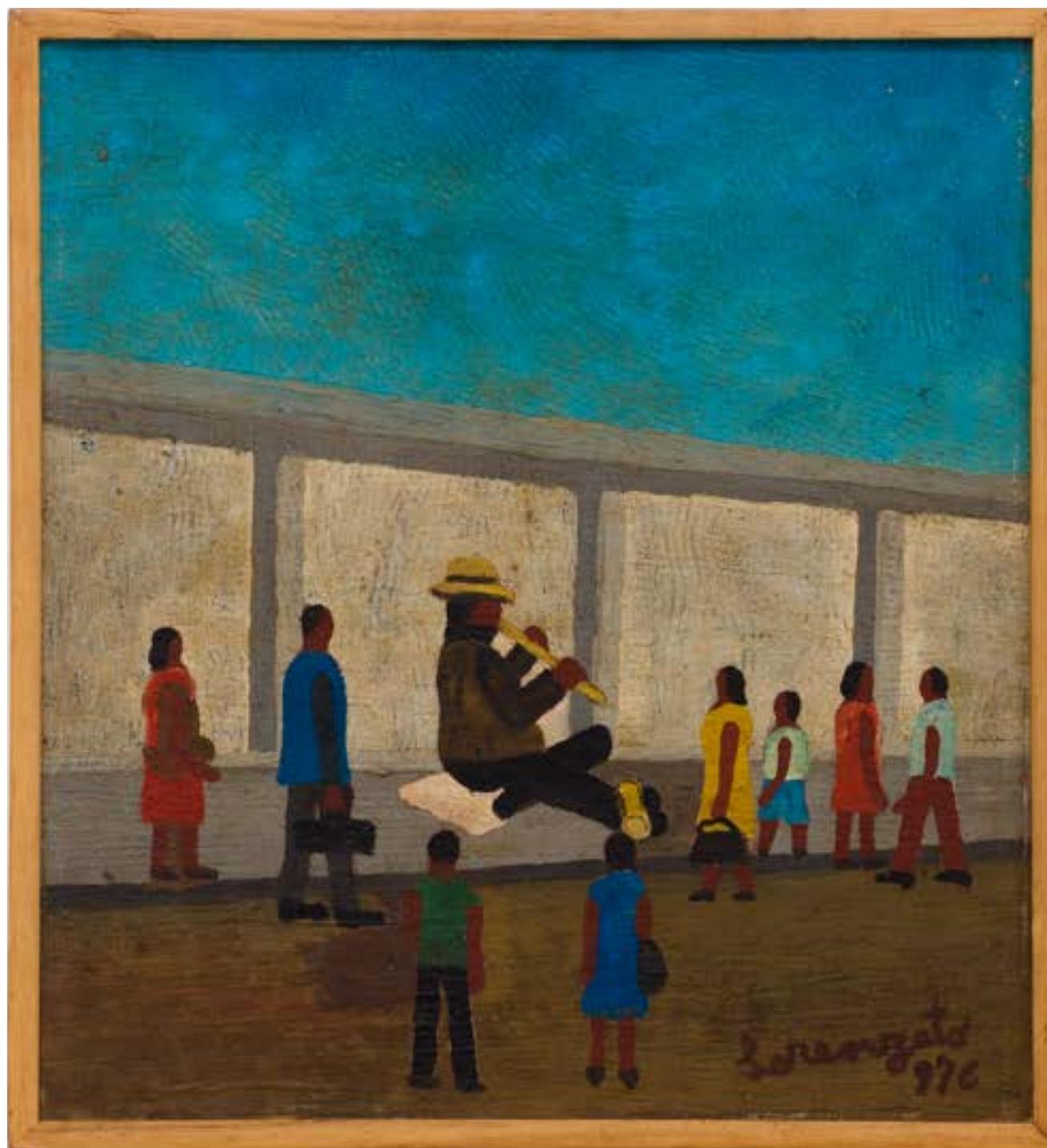
Sem título, 1974
 Pintura, óleo sobre tela
 39,8 x 52 cm
 Coleção Manoel Macedo

Sem título, 1978
 Pintura, técnica mista sobre Eucatex
 37 x 28,5 cm
 Coleção Antônio Carlos Lopes de Figueiredo

Sem título, 1975
 Pintura, técnica mista sobre Eucatex
 30 x 34 cm
 Coleção Antônio Carlos Lopes
 de Figueiredo

Sem título, 1985
 Pintura, técnica mista sobre Eucatex
 21,5 x 27 cm
 Coleção Antônio Carlos Lopes
 de Figueiredo

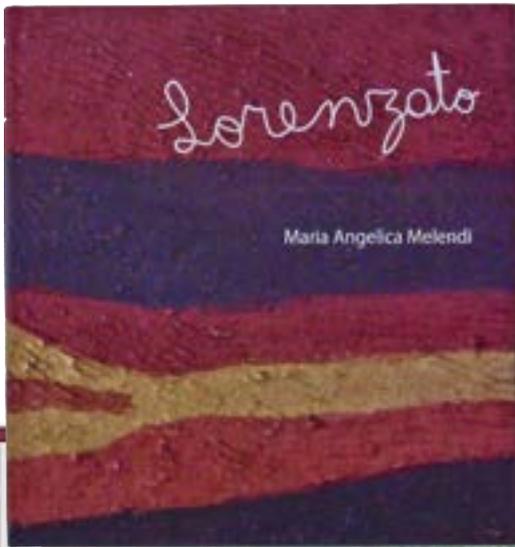
Sem título, sem data
 Pintura sobre Eucatex
 35,5 x 42,5 cm
 Coleção Antônio Carlos
 Lopes de Figueiredo



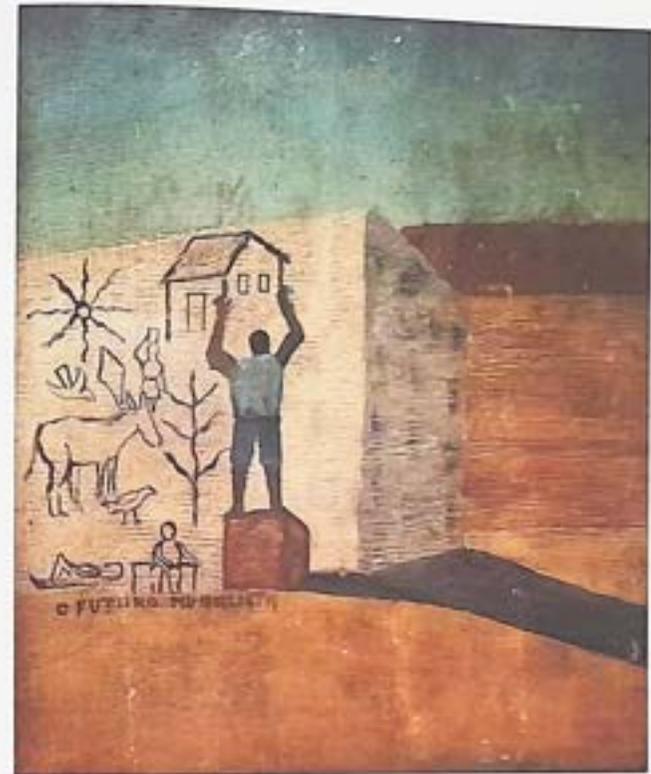
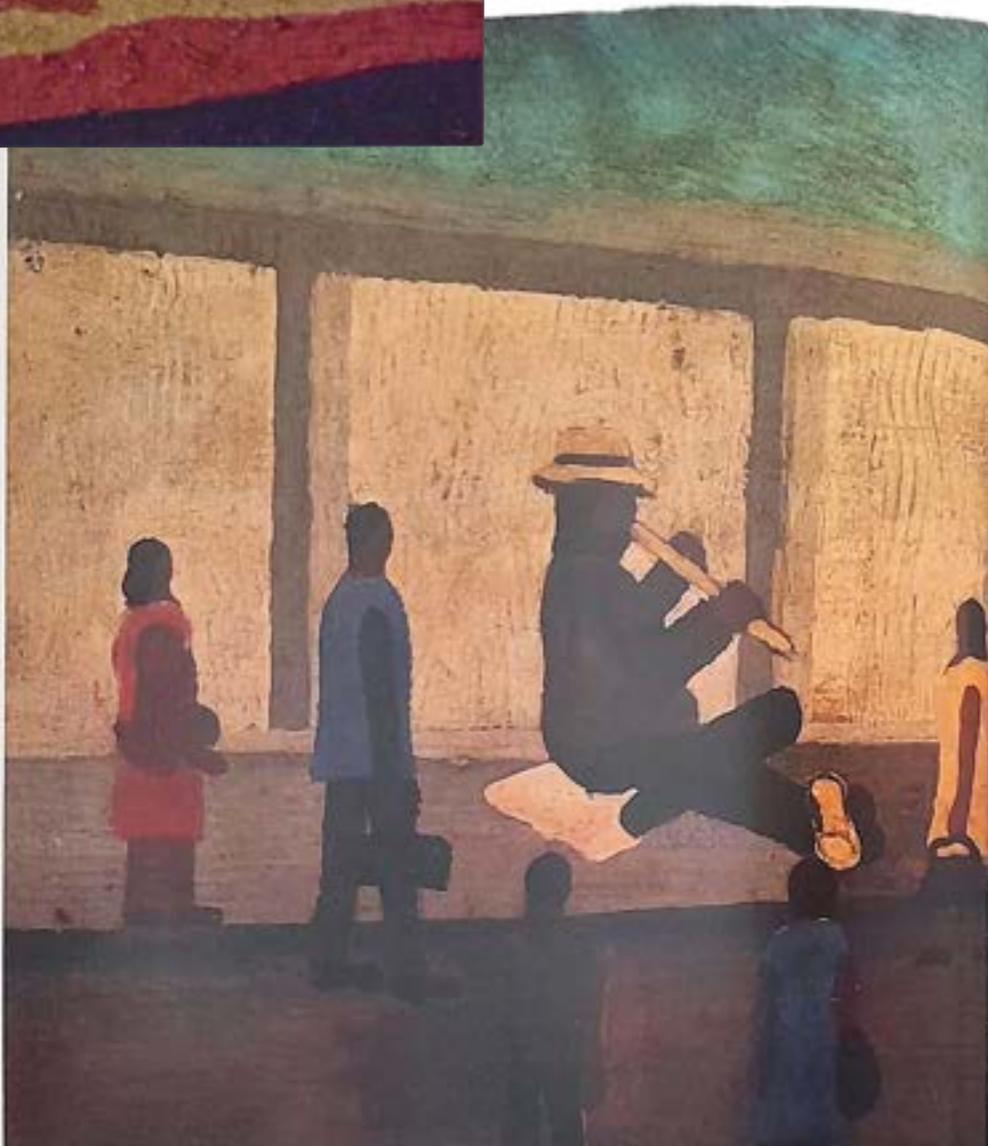
SEM TÍTULO, 1976
ÓLEO SOBRE TELA
(OIL ON CANVAS)
36,5 X 33,5 CM



Lorenzo Gatto
1976

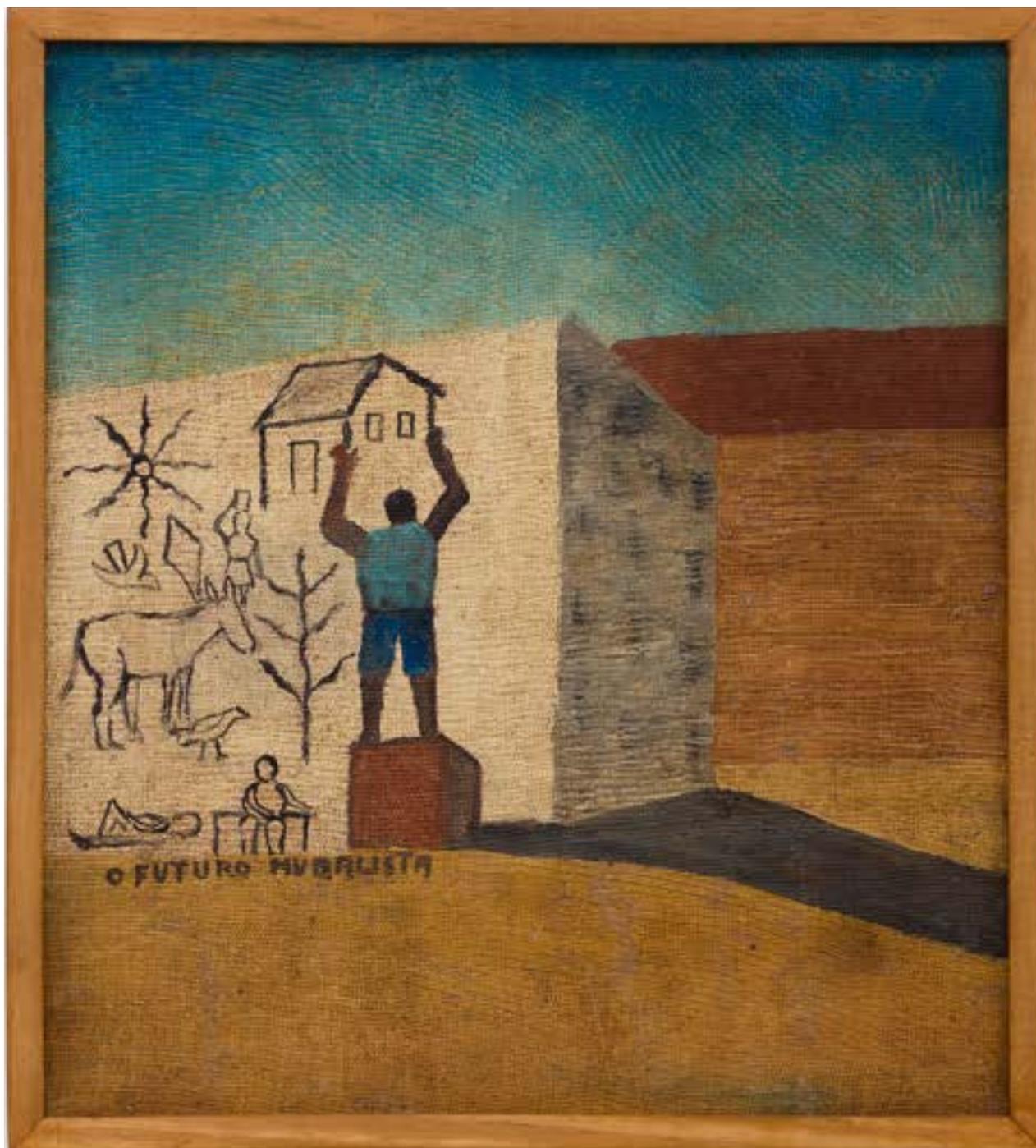


MARIA ANGÉLICA MELENDI. LORENZATO. C/ARTE, 2011, P. 138-139.

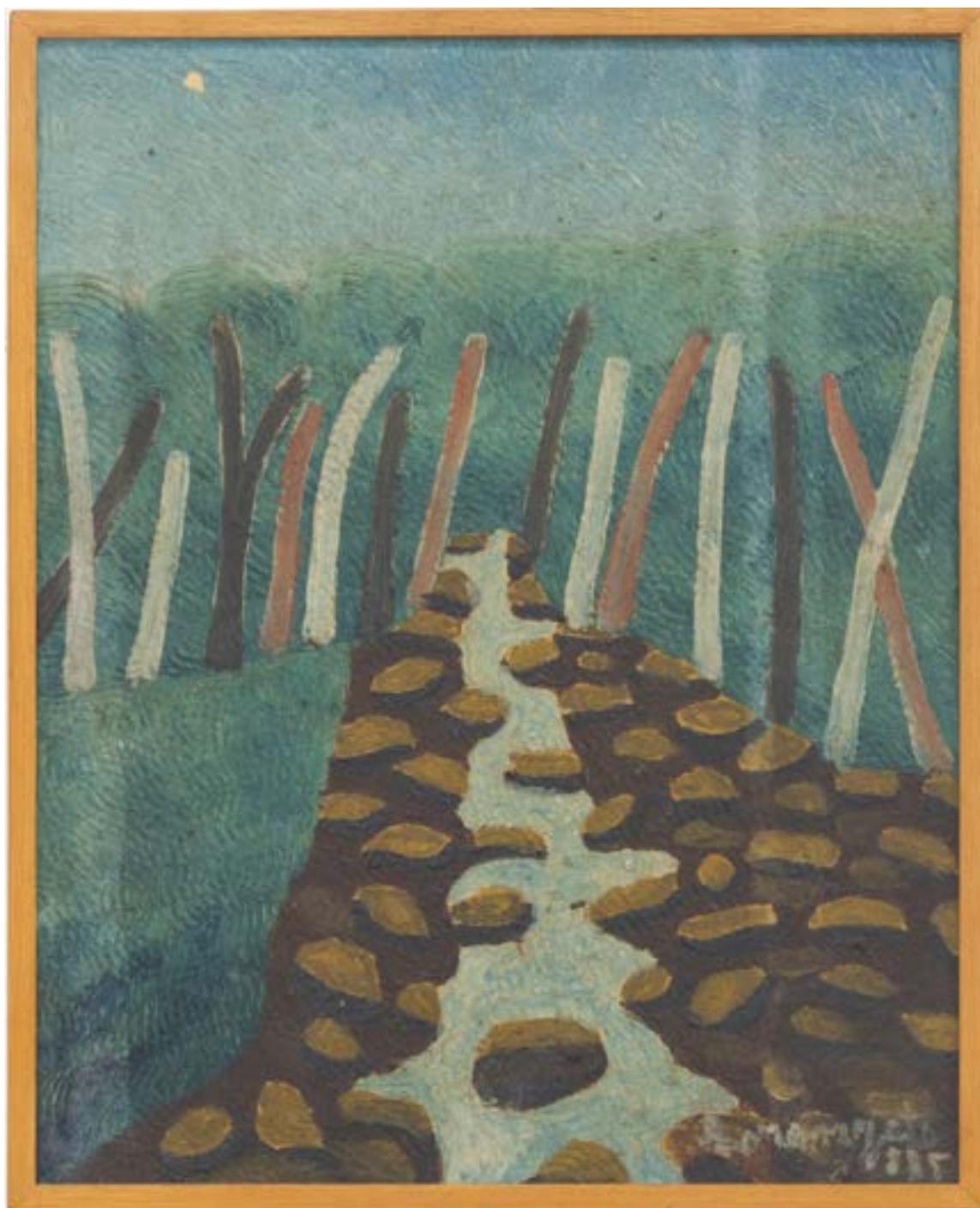




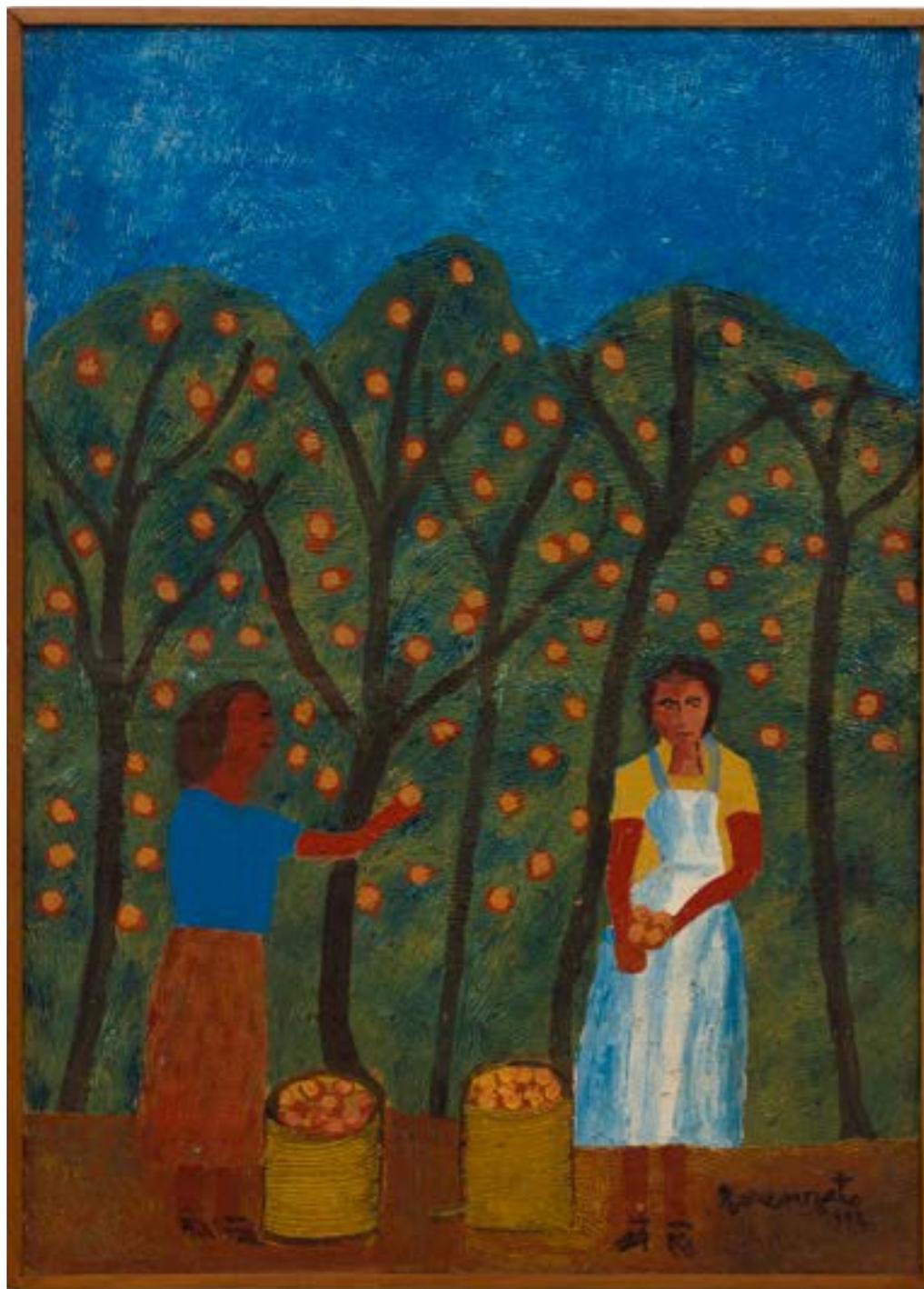
AVRUSTA



SEM TÍTULO (UNTITLED), S/ DATA
ÓLEO SOBRE TELA
(OIL ON CANVAS)
38 X 34 CM

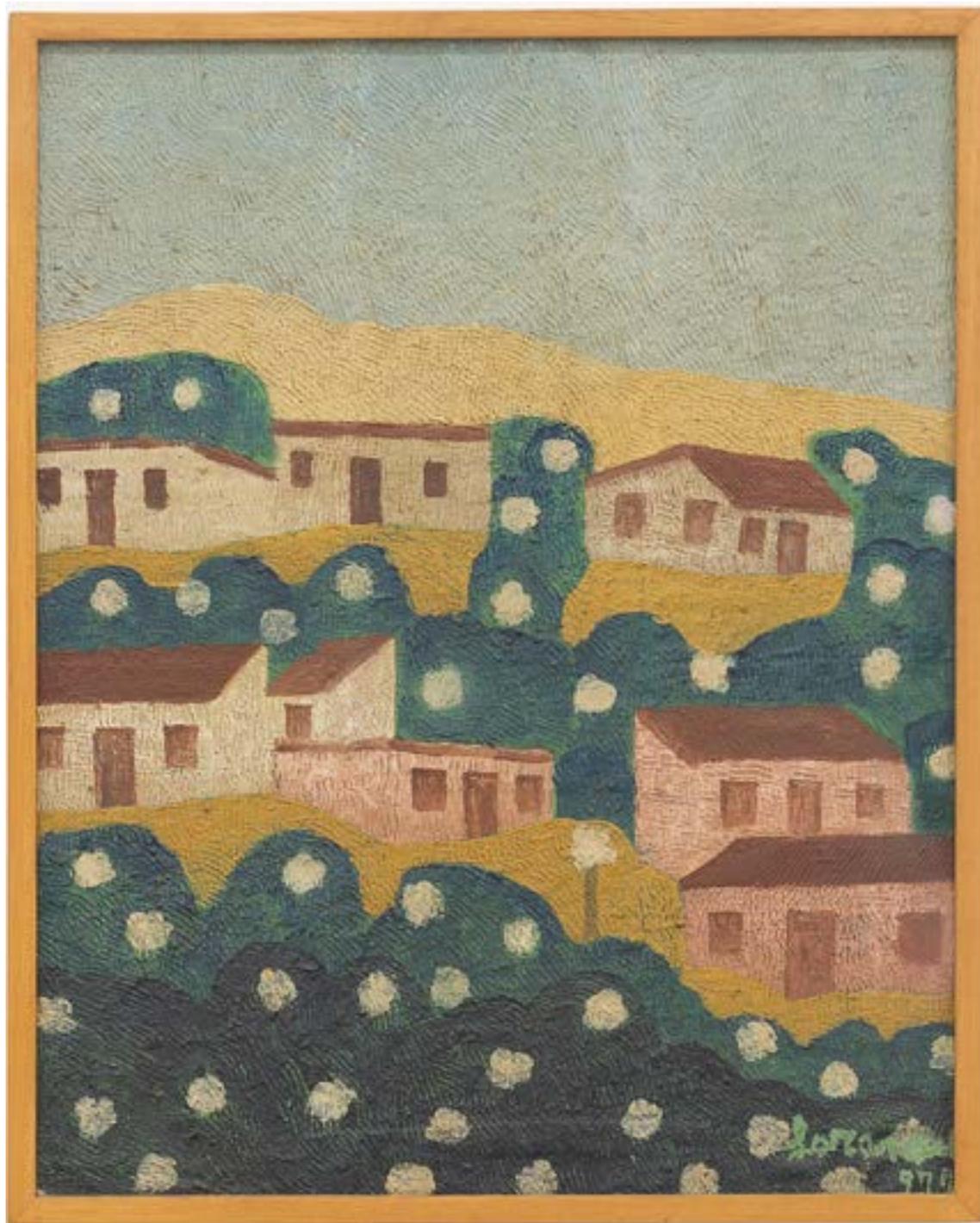


SEM TÍTULO (UNTITLED), 1985
ÓLEO SOBRE TELA
(OIL ON CANVAS)
35 X 28 CM

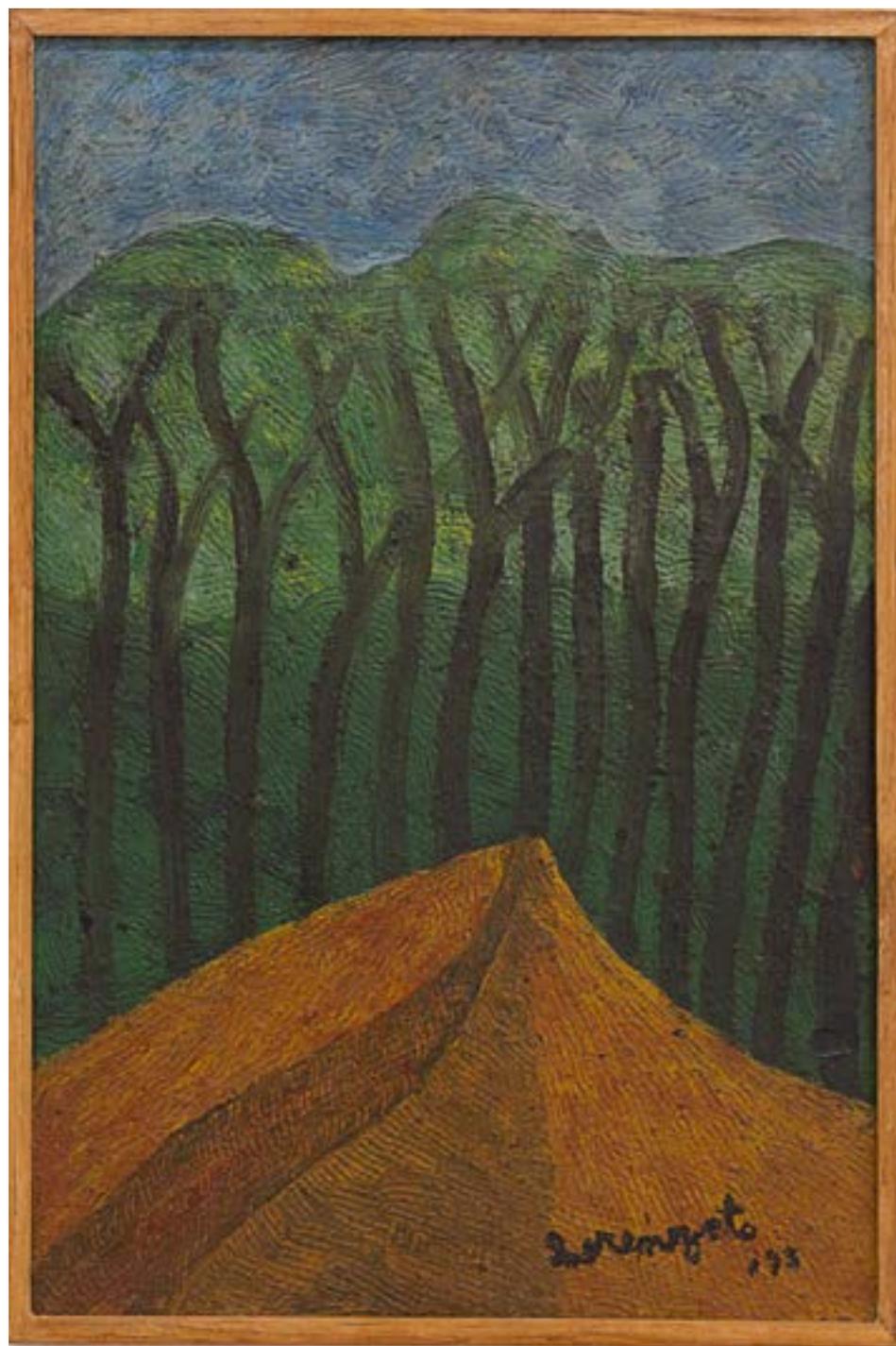


SEM TÍTULO (UNTLITED), 1994
ÓLEO SOBRE ELA
(OIL ON CANVAS)
66 X 48 CM





SEM TÍTULO (UNTITLED), 1971
ÓLEO SOBRE TELA
(OIL ON CANVAS)
57 X 45,5 CM



SEM TÍTULO (UNTITLED),
1973 ÓLEO SOBRE MADEIRA
(OIL ON WOOD)
46 X 30 CM





SEM TÍTULO (UNTITLED), S/ DATA
ÓLEO SOBRE TELA
(OIL ON CANVAS)
77,5 X 59 CM



SEM TÍTULO (UNTITLED), 1990
ÓLEO SOBRE TELA E MADEIRA
(OIL ON CANVAS AND WOOD)
26,5 X 56 CM



Lorenzato



AMADEO LUCIANO LORENZATO
BELO HORIZONTE, 1900 - 1995

Comumente conhecido como Lorenzato, foi um pintor modernista brasileiro cujo estilo característico retratava paisagens e o dia a dia do subúrbio da capital mineira, onde nasceu. Filho de imigrantes italianos, sua família retornou à Itália em fuga contra a gripe espanhola, quando começou a trabalhar em Arsiero como pintor de paredes na reconstrução da cidade. Em 1925, já estava ligado à Real Academia de Arte em Vicenza.

Em 1948, durante a Segunda Guerra, voltou ao Brasil e se instalou no Rio de Janeiro, dois anos mais tarde retornou a Belo Horizonte, onde passou a trabalhar na construção civil. O ofício continuou até 1956, quando teve uma perna fraturada. A partir daí, desenvolveu suas pinturas em tela. Em 1967, aconteceu a primeira exposição individual do artista no Minas Tênis Clube, organizada por Palhano Júnior, crítico e jornalista. Hoje, quase três décadas após sua morte, Lorenzato é considerado uma das maiores personalidades das artes visuais de Minas Gerais.