



ÉDER OLIVEIRA
PORTFOLIO

MITRE GALERIA
2024

Born in Timboteua, a city located in the northeast of Pará, Brazil, since 2004 he develops his artistic investigation in the relationship between portrait and identity themes, having as main object the Amazonian man. This is mainly done by choosing as the research material one of the few sources where representations of a predominantly mestizo and invisible population of Pará are found: the police pages of newspapers printed in Belém, where he lives and works. There, the images of faces of common people, anonymous, with black and/or indigenous features, are almost exclusively associated with crimes, and appear in the news in an arbitrary or even spectacular way, inserted in a narrative that naturalizes criminality. By researching and reusing these images taken from newspapers to produce the work, Éder tries to instigate a look at these anonymous faces from a different perspective from the proposed by the ordinary media. The research unfolds in different supports and provokes reflection on the possible relationships between image, identity, power, color, media and marginalization.

Nascido em Timboteua, cidade localizada no nordeste do Pará, Brasil, desde 2004 desenvolve sua investigação artística na relação entre os temas retrato e identidade, tendo como objeto principal o homem amazônico. Isto é feito, principalmente, elegendo como material de pesquisa uma das poucas fontes em que se encontra representações de uma população paraense predominantemente mestiça e invisibilizada: as páginas policiais de jornais impressos em Belém, onde vive e trabalha. Ali as imagens de rostos de pessoas comuns, anônimas, de traços negros e/ou indígenas, são quase exclusivamente associadas a crimes, e aparecem nas notícias de forma arbitrária ou até mesmo espetacular, inseridas em uma narrativa que naturaliza a criminalidade. Ao pesquisar sobre e reutilizar essas imagens retiradas de jornais para produzir o trabalho, Éder tenta instigar um olhar para esses rostos anônimos a partir de uma perspectiva diferente daquela proposta pela mídia ordinária. A pesquisa se desdobra em diferentes suportes e provoca a refletir sobre as relações possíveis entre imagem, identidade, poder, cor, mídia e marginalização.



SELECTED ARTWORKS / OBRAS SELECCIONADAS

ÉDER OLIVEIRA BUSCANDO UM DESVIO 2023
OIL ON CANVAS / ÓLEO SOBRE TELA
150 X 195 CM



ÉDER OLIVEIRA SEM TÍTULO (SÉRIE TEXTOS HISTÓRICOS) 2023
OIL ON CANVAS / ÓLEO SOBRE TELA
100 X 150 CM



QUAM DIFFICIL DE CRÊR PARA AQUELLES QUE NÃO O
VIRAM, É QUE HOMENS E MULHERES E MENINOS VIVEM
E ANDAM USUALMENTE NÓS COMO SAHIRAM DO
VENTRE MATRENO, NÃO SÓ SEM OCCULTAR PARTE
ALGUMA DO CORPO COMO TAMBEM SEM MOSTRAR
SIGNAL DE PEJO OU DE VERGONHA. ENTRETANTO NÃO
SÃO, COMO ALGUNS PENSAM E OUTROS O QUEREM
FAZER CRER, CABELLUDOS NEM COBERTO DE PELLÓS;
AO CONTRARIO, NÃO SÃO MAIS PELLUDOS DO QUE O
SÃO OS DE ALEM MAR, E ACONTECE, QUE APENAS
COMEÇA A APONTAR E SAHIR O CABELLO QUE LHES
APARECE EM QUALQUER PARTE DO CORPO, ATÉ MESMO
NO MENTO NAS PALPEBRAS E SOBRANCELHAS, (O QUE
TORNA-LHES A VISTA ZAROLHA, MESGA, TRANSVIADA E
FEROZ) RASPAM OU O ARRANCAM COM AS UNHAS.

ÉDER OLIVEIRA UNTITLED / SEM TÍTULO 2023
OIL ON CANVAS / ÓLEO SOBRE TELA
190 X 150 CM



ÉDER OLIVEIRA UNTITLED / SEM TÍTULO DA SÉRIE "PORTOS DA AMAZÔNIA" 2022
OIL ON CANVAS / ÓLEO SOBRE TELA
190 X 270 CM



ÉDER OLIVEIRA UNTITLED / SEM TÍTULO 2021
OIL ON CANVAS / ÓLEO SOBRE TELA
200 X 300 CM



ÉDER OLIVEIRA SOBRE MÁSCARAS / SOB MÁSCARAS 2015
OIL AND ACRYLIC ON CANVAS / ÓLEO E ACRÍLICA SOBRE TELA
135 X 190 CM



ÉDER OLIVEIRA SOBRE MÁSCARAS / SOB MÁSCARAS 2020
OIL ON CANVAS / ÓLEO SOBRE TELA
135 X 190 CM



ÉDER OLIVEIRA SOBRE MÁSCARAS / SOB MÁSCARAS 2020
OIL ON CANVAS / ÓLEO SOBRE TELA
135 X 190 CM



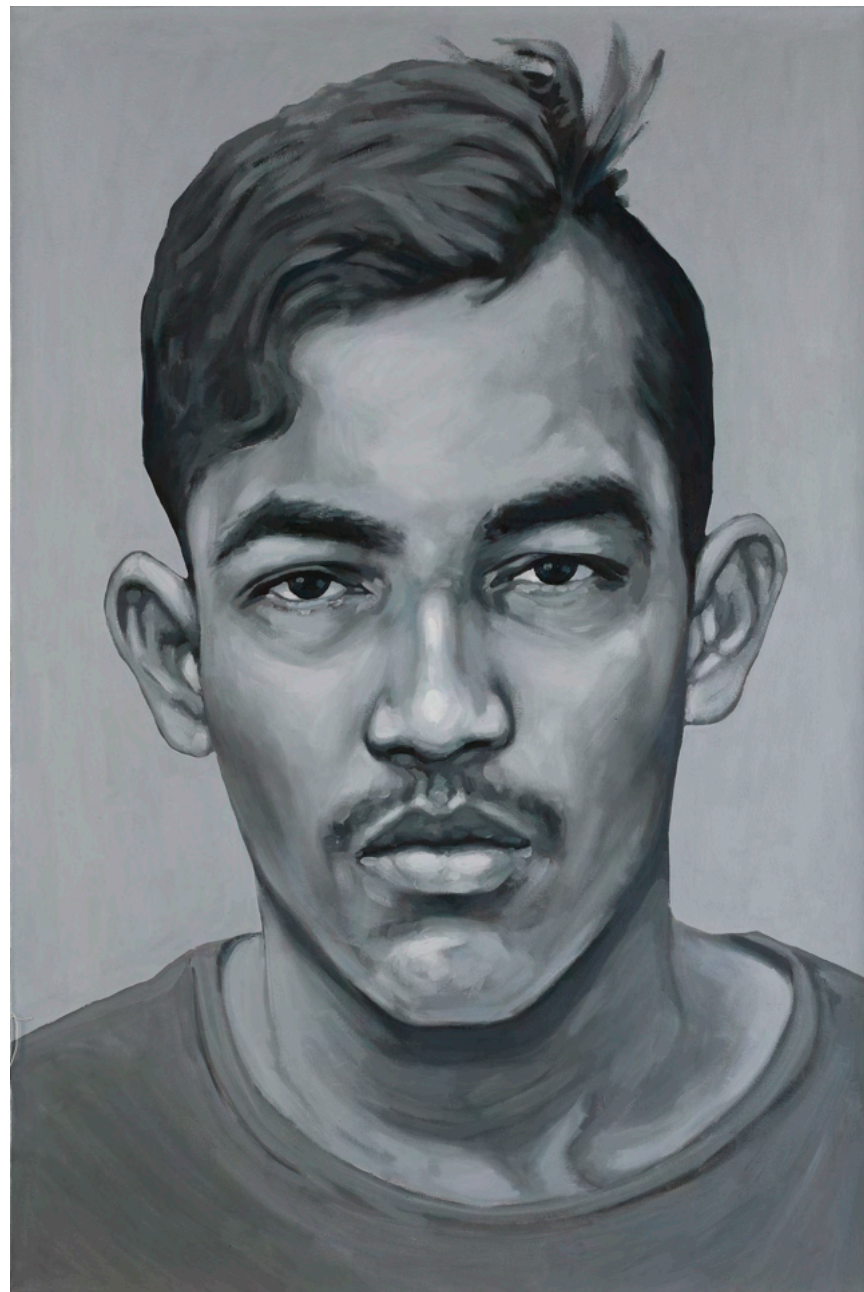
ÉDER OLIVEIRA SÉRIE ESPELHOS 2022
OIL ON CANVAS / ÓLEO SOBRE TELA
150 X 100 CM



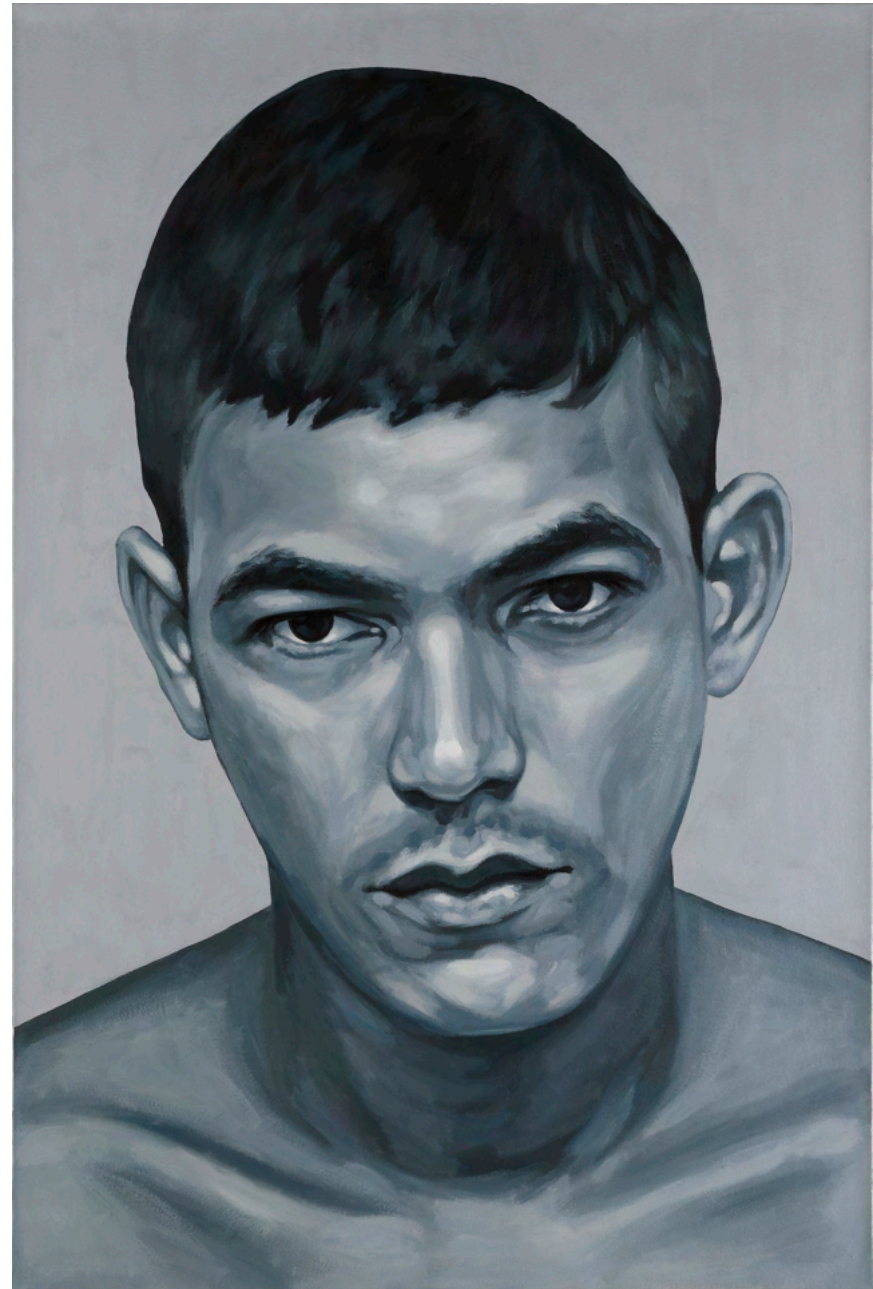
ÉDER OLIVEIRA SÉRIE ESPELHOS 2022
OIL ON CANVAS / ÓLEO SOBRE TELA
150 X 100 CM



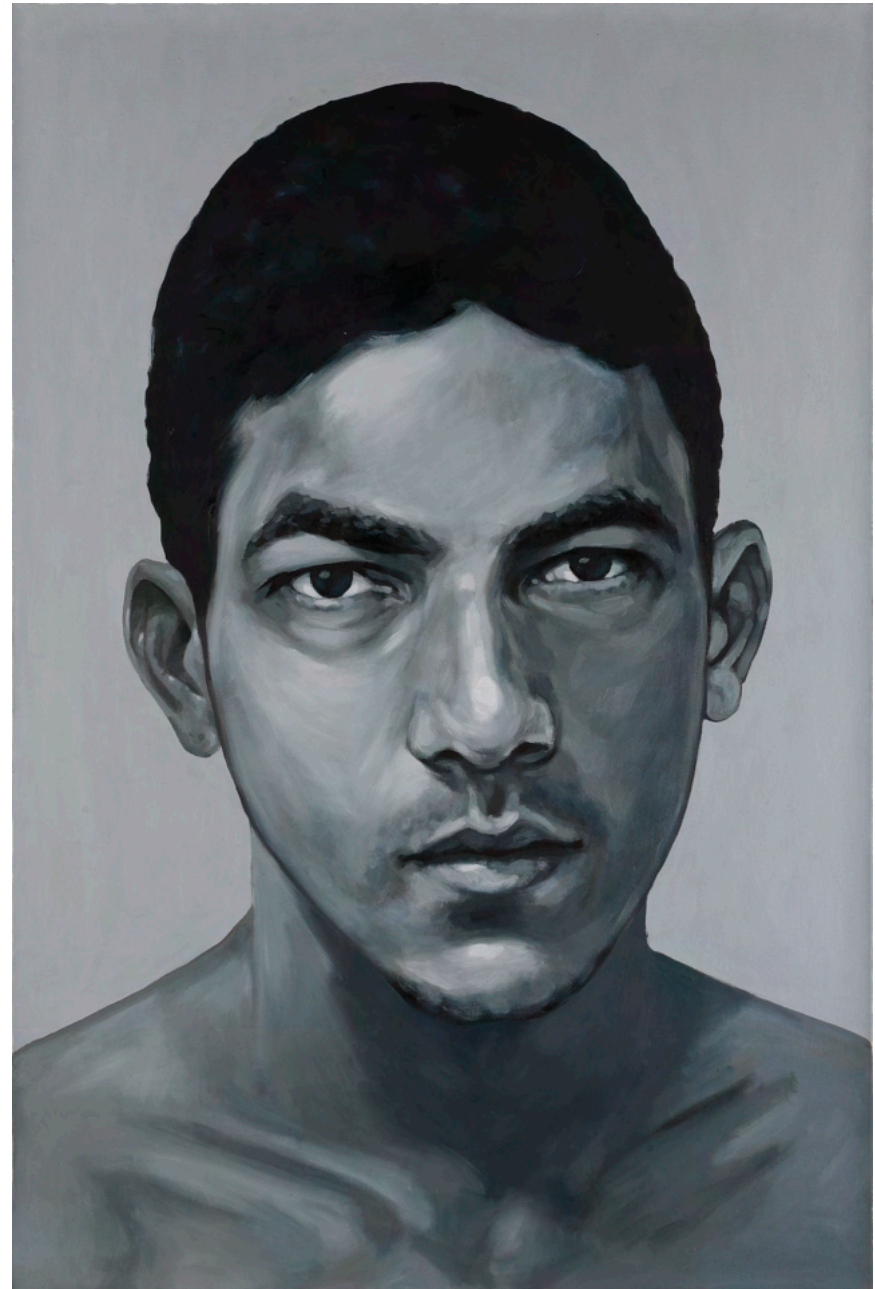
ÉDER OLIVEIRA SÉRIE ESPELHOS 2021
OIL ON CANVAS / ÓLEO SOBRE TELA
150 X 100 CM



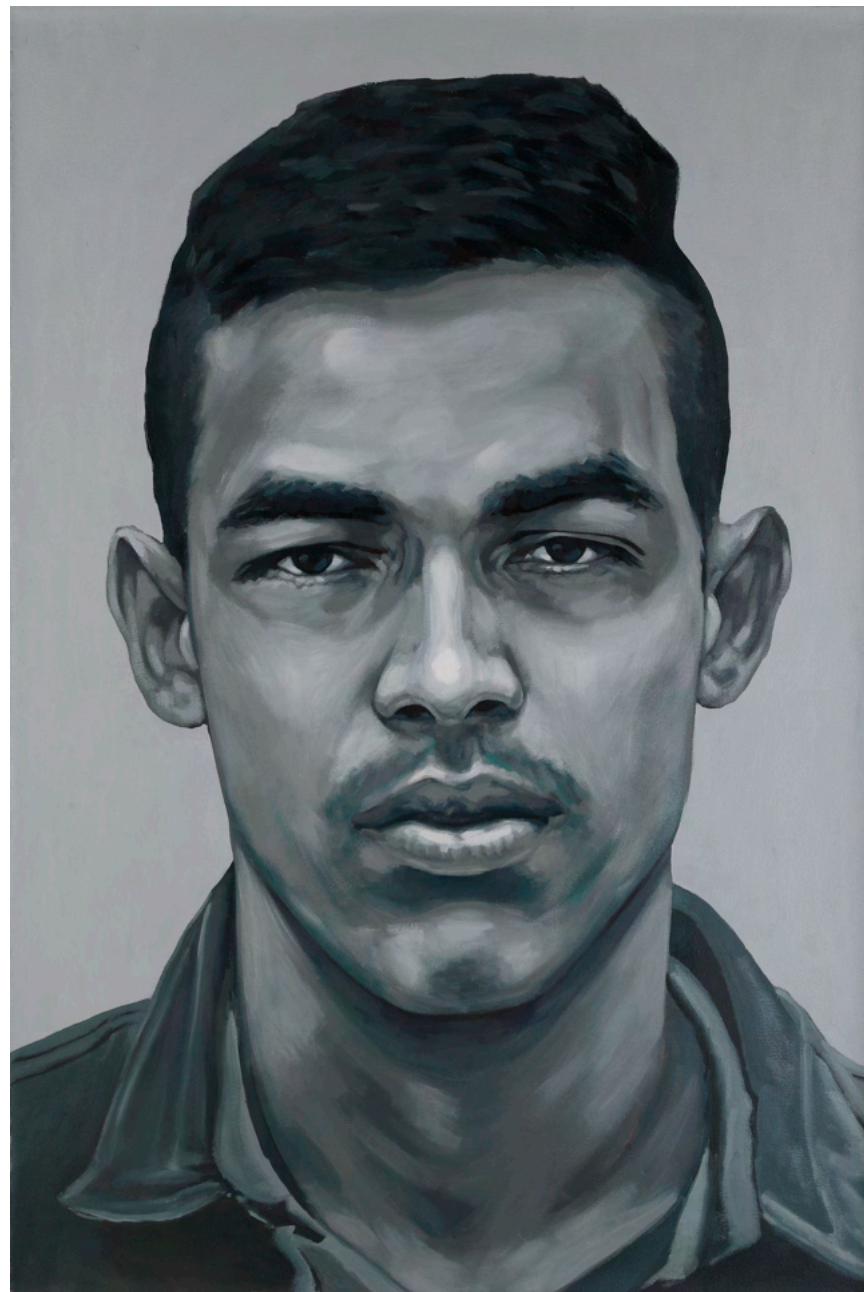
ÉDER OLIVEIRA SÉRIE ESPELHOS 2021
OIL ON CANVAS / ÓLEO SOBRE TELA
150 X 100 CM



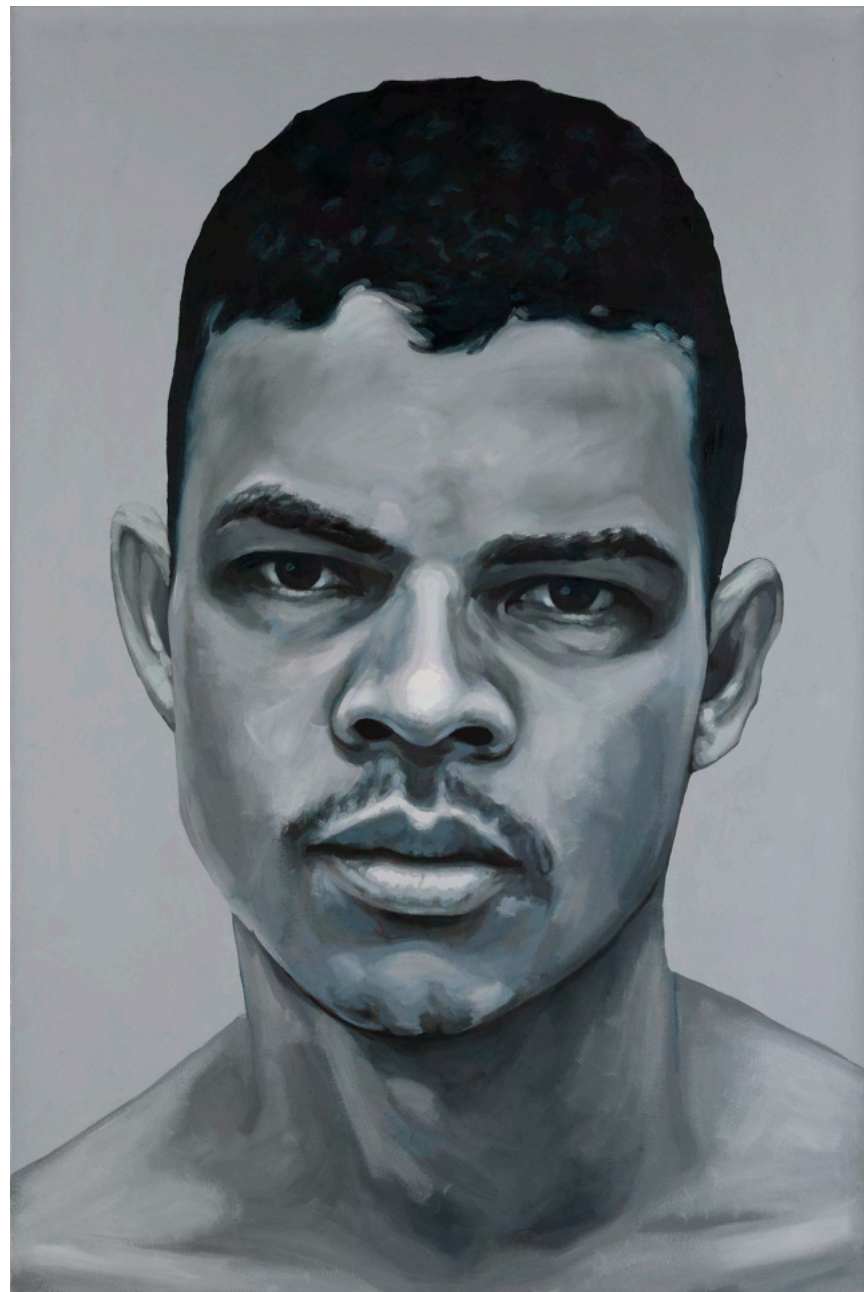
ÉDER OLIVEIRA SÉRIE ESPELHOS 2021
OIL ON CANVAS / ÓLEO SOBRE TELA
150 X 100 CM



ÉDER OLIVEIRA SÉRIE ESPELHOS 2021
OIL ON CANVAS / ÓLEO SOBRE TELA
150 X 100 CM



ÉDER OLIVEIRA SÉRIE ESPELHOS 2021
OIL ON CANVAS / ÓLEO SOBRE TELA
150 X 100 CM



ÉDER OLIVEIRA SÉRIE MARGEM 2021
OIL ON CANVAS / ÓLEO SOBRE TELA
190 X 270 CM



ÉDER OLIVEIRA SÉRIE MARGEM 2020
OIL ON CANVAS / ÓLEO SOBRE TELA
150 X 190 CM



ÉDER OLIVEIRA A JUSTIÇA QUE SE VINGA OU A CONTAGEM DE CLARICE 2017
OIL ON CANVAS / ÓLEO SOBRE TELA
190 X 540 CM





A

Justiça

se



ÉDER OLIVEIRA UNTITLED / SEM TÍTULO 2017
OIL ON PAPER / ÓLEO SOBRE PAPEL
78 X 54 CM



ÉDER OLIVEIRA UNTITLED / SEM TÍTULO 2017
OIL ON PAPER / ÓLEO SOBRE PAPEL
78 X 54 CM



ÉDER OLIVEIRA UNTITLED / SEM TÍTULO 2017
OIL ON PAPER / ÓLEO SOBRE PAPEL
78 X 54 CM



ÉDER OLIVEIRA UNTITLED / SEM TÍTULO - SÉRIE ARQUIVAMENTO 2017

WATERCOLOR ON PAPER AND NEWSPAPER PAGE IN ACRYLIC BOX / AQUARELA SOBRE PAPEL E PÁGINA DE JORNAL EM CAIXA DE ACRÍLICO
31 X 28 CM



ÉDER OLIVEIRA UNTITLED / SEM TÍTULO - SÉRIE MONOCROMO 2016
OIL ON CANVAS / ÓLEO SOBRE TELA
99 X 99 CM



ÉDER OLIVEIRA UNTITLED / SEM TÍTULO - SÉRIE MONOCROMO 2016
OIL ON CANVAS / ÓLEO SOBRE TELA
99 X 99 CM



ÉDER OLIVEIRA UNTITLED / SEM TÍTULO - SÉRIE MONOCROMO 2016
OIL ON CANVAS / ÓLEO SOBRE TELA
99 X 99 CM



ÉDER OLIVEIRA UNTITLED / SEM TÍTULO - SÉRIE MONOCROMO 2016
OIL ON CANVAS / ÓLEO SOBRE TELA
99 X 99 CM



ÉDER OLIVEIRA UNTITLED / SEM TÍTULO 2015
OIL ON CANVAS / ÓLEO SOBRE TELA
144 X 122 CM





VOCÊ É A SETA: GALERIA PERISCÓPIO, BELO HORIZONTE, 2016

Rua Tenente Brito Melo 1217

30180-070 Belo Horizonte, Brazil

www.mitregaleria.com

@mitregaleria

Mitre