



HARIEL REVIGNET
PORTFOLIO

MITRE GALERIA
2024

Hariel Revignet, 1995, has autobiogeographical artistic research that is manifested by the intersections between social, ancestral and spiritual. She proposes to build images, activate possible memories, demarcate original territories in the collective unconscious, crumble borders, oppose colonial hierarchies and burn herbs. The dreamlike and astral dimensions overlap in collages with the elemental beings of this territory, seeking to activate tactile counter-coloniality, crossing diasporas, where the Kalunga meet the Igarapés, to establish a possible Afro-diasporic-indigenous place. Graduated in Architecture and Urbanism, she conceptualizes this place as Axétetura, seeking references from African, Afro-diasporic and indigenous cosmoperceptions and cosmologies for the apprehension of spaces and their material and immaterial construction.

Hariel Revignet, 1995, possui pesquisa artística autobiogeográfica que se manifesta pelas intersecções entre o social, o ancestral e o espiritual. Ela se propõe a construir imagens, ativar memórias possíveis, demarcar territórios originais no inconsciente coletivo, desmoronar fronteiras, opor-se a hierarquias coloniais e queimar ervas. As dimensões oníricas e astrais se sobrepõem em colagens com os seres elementais deste território, buscando ativar a contracolonialidade tátil, atravessando diásporas, onde os Kalunga se encontram com os Igarapés, para estabelecer um possível lugar afro-diaspórico-indígena. Formada em Arquitetura e Urbanismo, conceitua este lugar como Axétetura, buscando referências de cosmopercepções e cosmologias africanas, afro-diaspóricas e indígenas para a apreensão dos espaços e sua construção material e imaterial.



HARIEL REVIGNET GANHADEIRA I 2021 ACRYLIC AND MONJOLEIRO LEAVES ON CANVAS / ACRÍLICA E FOLHAS DE MOJOLEIRO
SOBRE TELA
30 x 20 CM



HARIEL REVIGNET AS DONAS DO MERCADO I 2022 ACRYLIC AND GOAT'S EYE SEEDS ON CANVAS / ACRÍLICA E SEMENTES DE OLHO DE CABRA SOBRE TELA
60 X 180 CM



HARIEL REVIGNET NASCENTES, ÁGUAS DO FUNDO DA TERRA QUE DESCEM DO CÉU 2023 ACRYLIC ON CANVAS / ACRÍLICA SOBRE TELA
154 X 184 CM



HARIEL REVIGNET NASCENTES, OMI TUTU ONILÉ 2023 ACRYLIC ON CANVAS / ACRÍLICA SOBRE TELA
120 X 60 CM



HARIEL REVIGNET NASCENTES, OMI TUTU EGUNGUN 2023 ACRYLIC ON CANVAS / ACRÍLICA SOBRE TELA
60 X 60 CM



HARIEL REVIGNET NASCENTES, OMI TUTU ONÃ 2023 ACRYLIC ON CANVAS / ACRÍLICA SOBRE TELA
60 X 60 CM



HARIEL REVIGNET DONAS DAS ÁGUAS 2023 ACRYLIC AND SEEDS ON CANVAS / ACRÍLICA E SEMENTES SOBRE TELA
230 X 300 CM



HARIEL REVIGNET O MERCADO GI'KASSA 2023 ACRYLIC AND SEEDS ON CANVAS / ACRÍLICA E MIÇANGAS SOBRE TELA
160 X 345 CM



HARIEL REVIGNET NASCENTES, A FLORESTA IGÂ 2023 ACRYLIC ON CANVAS / ACRÍLICA SOBRE TELA
260 X 476 CM



HARIEL REVIGNET A CASA NAGO 2023 ACRYLIC AND SEEDS ON CANVAS / ACRÍLICA E MIÇANGAS SOBRE TELA
184 X 155 CM



HARIEL REVIGNET A RUA MPONÔ 2 2023 ACRYLIC ON CANVAS / ACRÍLICA SOBRE TELA
60 X 60 CM



HARIEL REVIGNET NO MERCADO E NO AYÊ 2022 ACRYLIC, PAU BRASIL AND SEEDS ON CANVAS / ACRÍLICA, PAU BRASIL E SEMENTES SOBRE TELA
80 X 120 CM



HARIEL REVIGNET ABENIGO Y TCHOUA 2023 ACRYLIC ON CANVAS / ACRÍLICA SOBRE TELA
206 X 450 CM





BENÇÃO, TCHÉ YAZO: MITRE GALERIA, BELO HORIZONTE, 2023

Haniel Revigniet
BENÇÃO, TCHÉ YAZO

Texto: Ana Paula Alves Ribeiro
21 out - 25 nov
2023







ENCRUZILHADAS DA ARTE AFRO-BRASILEIRA: CCBB SP, 2023 - 2024

DOS BRASIS
SESC BELENZINHO, SÃO PAULO AUG/2023



DOS BRASIS: SESC BELENZINHO, SÃO PAULO, 2023

Rua Tenente Brito Melo 1217

30180-070 Belo Horizonte, Brazil

www.mitregaleria.com

@mitregaleria

Mitre