



LUANA VITRA
PORTFOLIO

MITRE GALERIA
2024

Contagem, 1995

Luana Vitra was born and raised in the state of Minas Gerais, in a region known for its monumental natural landscapes which is also profoundly marked by industrial mining activities. Therefore, she has always experienced the different possible manifestations of iron and soot. Gested between carpentry — on her father's side — and handling words — on her mother's side —, her practice stems from processes that recognize the physical qualities and subtle contours of matter, and investigate the psycho-emotional infusion of landscapes. From compositions made with a wide range of materials, her objects and installations reconfigure universal symbols and elaborate others, especially invested in the qualities of matter, evoking poetry, discussing subjectivities and raising political questions.

Contagem, 1995

Luana Vitra nasceu e cresceu no estado de Minas Gerais, em uma região conhecida por suas paisagens naturais monumentais e também profundamente marcada pela atividade industrial de mineração. Por isso, ela sempre vivenciou as diferentes manifestações possíveis do ferro e da fuligem. Gestada entre a carpintaria — por parte do pai — e o manejo da palavra — por parte da mãe —, sua prática decorre de processos que reconhecem as qualidades físicas e os contornos sutis da matéria, e investigam a infusão psicoemocional das paisagens. A partir de composições realizadas com os mais diversos materiais, seus objetos e instalações reconfiguram símbolos universais e elaboram outros, especialmente investidos nas qualidades da matéria, evocando poesia, discutindo subjetividades e levantando questões políticas.

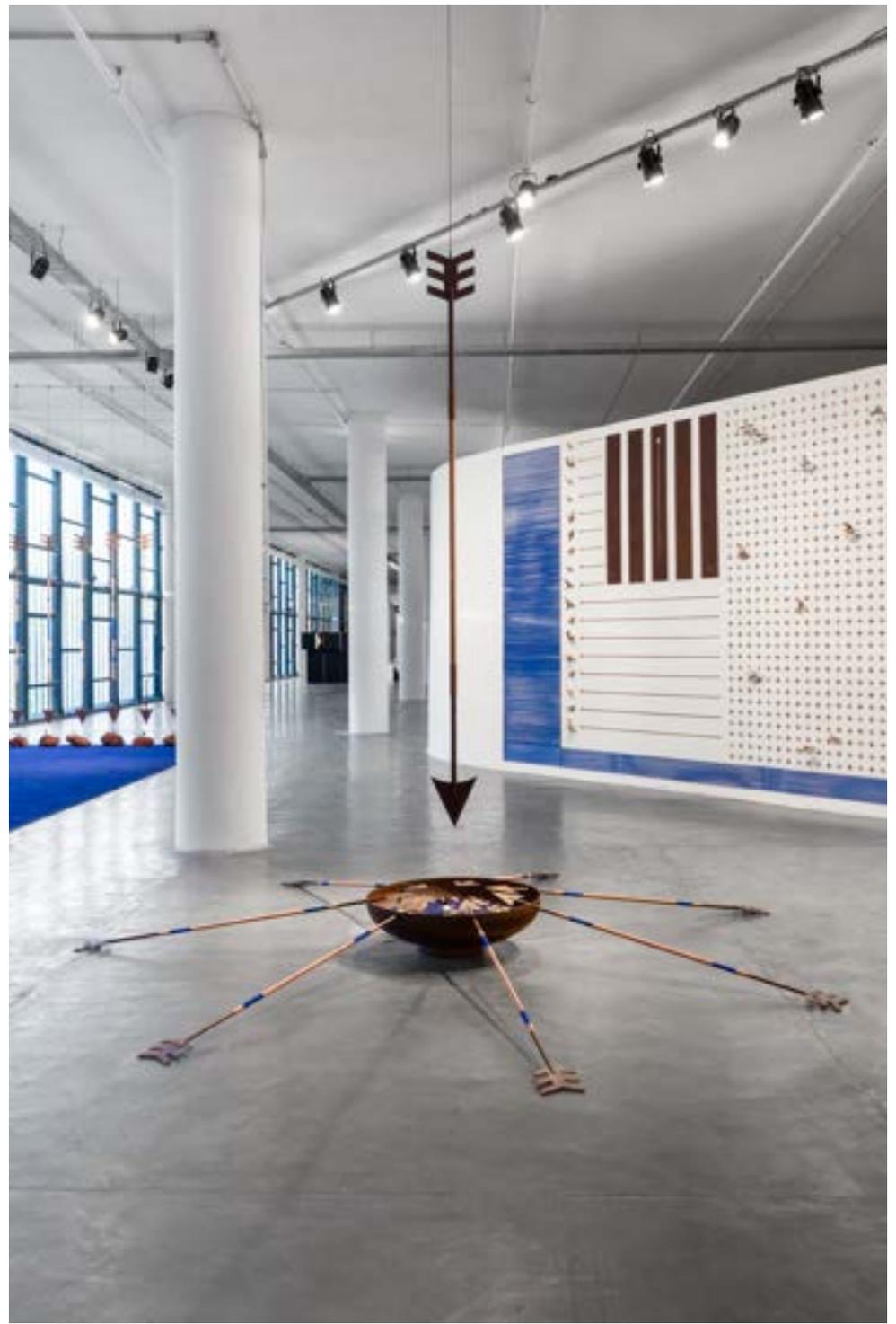
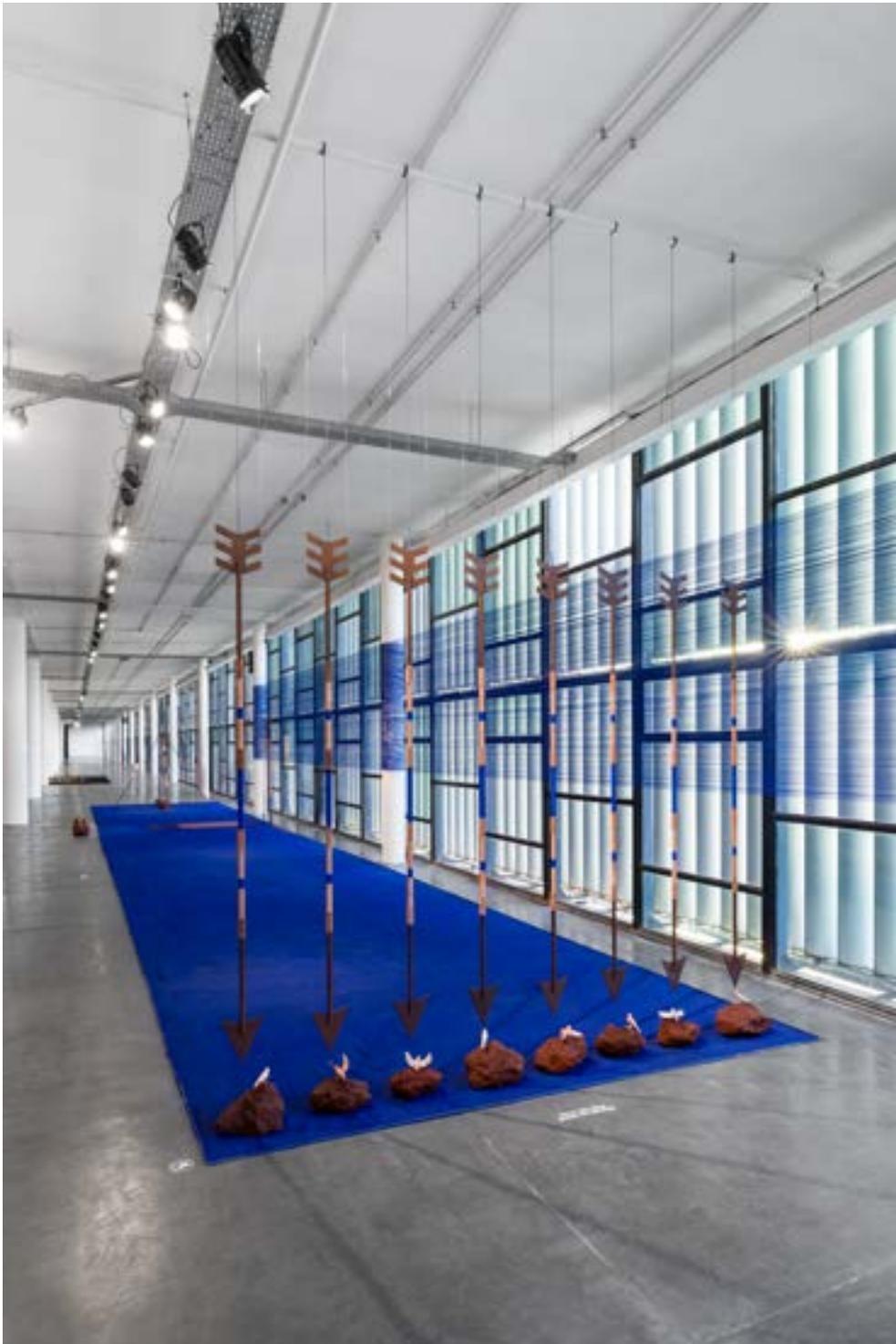


ARTWORK SELECTION / SELEÇÃO DE OBRAS

PULMÃO DE MINA, 2023

IRON, SILVER, COOPER, INDIGO, IRON ORE STONE AND ROPE / FERRO, PRATA, COBRE, ÍNDIGO, PEDRA DE MINEIRO DE FERRO E CORDA
300M²





GIRO, 2023

DRAWING ON CERAMICS, COOPER, IRON, IRON ORE STONE AND FABRIC / DESENHOS SOBRE CERÂMICA, COBRE, FERRO, PEDRA DE MINÉRIO DE FERRO E TECIDO

200 M²





ZANZADO EM TRAMA É ARMAÇÃO DE ARAPUCA, 2021

INSTALLATION COMPOSED FROM 60 DISMANTLED TRAPS' FRAGMENTS/ INSTALAÇÃO COMPOSTA A PARTIR DOS FRAGMENTOS DE 60 ARMADILHAS DESMONTADAS

VARIABLE DIMENSIONS / MEDIDAS VARIÁVEIS





AOS ESPÍRITOS MINEIRAS, 2023

IRON, COOPER ANS IRON ORES STONE / FERRO, COBRE E PEDRA DE MINÉRIO DE FERRO

200 X 20 X 210 CM



SÉRIE "GIRO", 2024

CERAMICS, COPPER AND IRON ORE STONE / CERÂMICA, COBRE E PEDRA DE MINÉRIO DE FERRO

97 X 58 X 58 CM (VASE / VASO)



SÉRIE "GIRO", 2024
CERAMICS AND COPPER / CERÂMICA E COBRE
87 X 43 X 43 CM (VASE / VASO)



SÉRIE "GIRO", 2024

CERAMICS, COPPER AND IRON ORE STONE / CERÂMICA, COBRE E PEDRA DE MINÉRIO DE FERRO

41 X 40 X 40 CM (VASE / VASO)



SÉRIE "GIRO", 2024

CERAMICS, COPPER AND IRON ORE STONE / CERÂMICA, COBRE E PEDRA DE MINÉRIO DE FERRO

13 X 60 X 60 CM (VASE / VASO)



ABRAÇADEIRA 2, 2023

IRON, IRON ORE STONE, COOPER AND LEAD / FERRO, PEDRA DE MINÉRIO DE FERRO, COBRE E CHUMBO

108 X 53 X 4 CM



ABRAÇADEIRA 4, 2023

IRON, IRON ORE STONE, COOPER AND LEAD / FERRO, PEDRA DE MINÉRIO DE FERRO, COBRE E CHUMBO

73 X 68 X 5 CM



MUSCULATURA DA ESPERA 1, 2022

PLASTIC, WOOD, IRON ORE STONE AND MOUSETRAP / TELA, MADEIRA, PEDRA DE MINÉRIO DE FERRO E RATOEIRA

242 X 90 X 105 CM



MUSCULATURA DA ESPERA 3, 2022

WOOD, IRON ORE STONE AND MOUSETRAP / MADEIRA, PEDRA DE MINÉRIO DE FERRO E RATOEIRA

35 X 97 X 42 CM



MUSCULATURA DA ESPERA 4, 2022

PLASTIC, WOOD, PADDLE, ROPE AND MOUSETRAP / TELA, MADEIRA, CORDA, PÁ E RATOEIRA

187 X 179 X 17 CM



ATÉ QUE ALGUMA COISA ME PENSE PARA DENTRO, 2023
IRON, LEAD AND IRON ORE STONE / FERRO, CHUMBO E PEDRA DE MINÉRIO DE FERRO
63 X 50 CM



ATÉ QUE ALGUMA COISA ME PENSE PARA DENTRO, 2023
IRON, LEAD AND IRON ORE STONE / FERRO, CHUMBO E PEDRA DE MINÉRIO DE FERRO
56 X 63 CM



FIO DESENCAPADO, ISCA DE CONFUSÃO, 2023

IRON, BRASS, LEAD, PLASTIC, ACRYLIC PAINT, ROPE, CEMENT AND RUBBER / FERRO, LATÃO, CHUMBO, PLÁSTICO, TINTA ACRÍLICA, CORDA, CIMENTO E BORRACHA

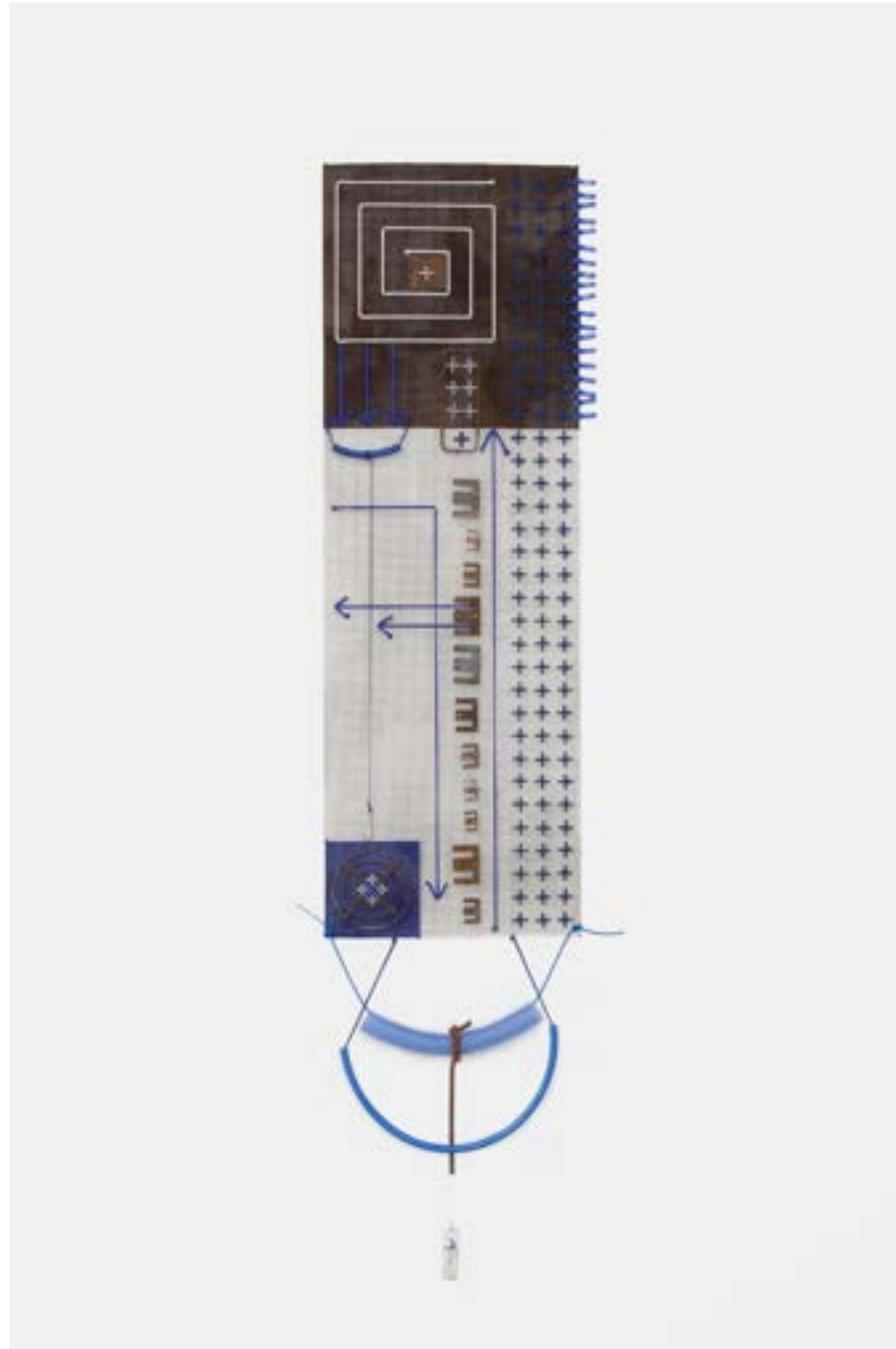
180 X 50 CM



FIO DESENCAPADO, ISCA DE CONFUSÃO 7, 2022

ROPE, IRON, PLUME, HOOK, PLASTIC AND HOSE / CORDA, FERRO, PLUMO, ANZOL, LACRE, PLÁSTICO E MANGUEIRA

200 X 60 CM



FIO DESENCAPADO, ISCA DE CONFUSÃO 6, 2022

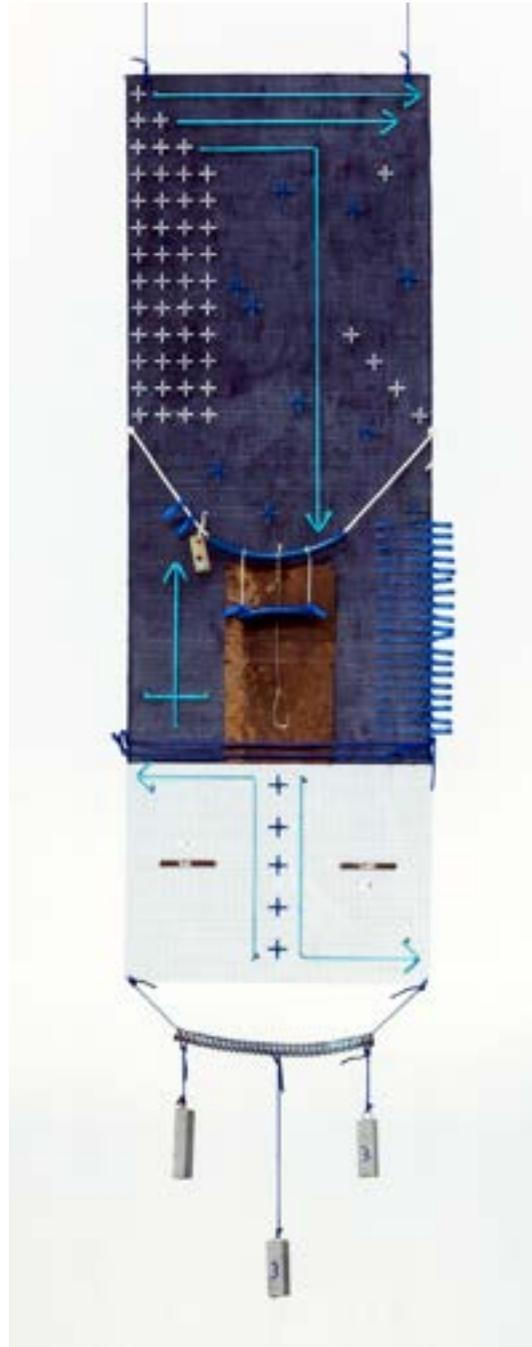
ROPE, IRON, PLUME, HOOK, PLASTIC SEALING, PLASTIC AND HOSE / CORDA, FERRO, PLUMO, ANZOL, LACRE, PLÁSTICO E MANGUEIRA

218 X 55 CM



FIO DESENCAPADO, ISCA DE CONFUSÃO 4, 2021

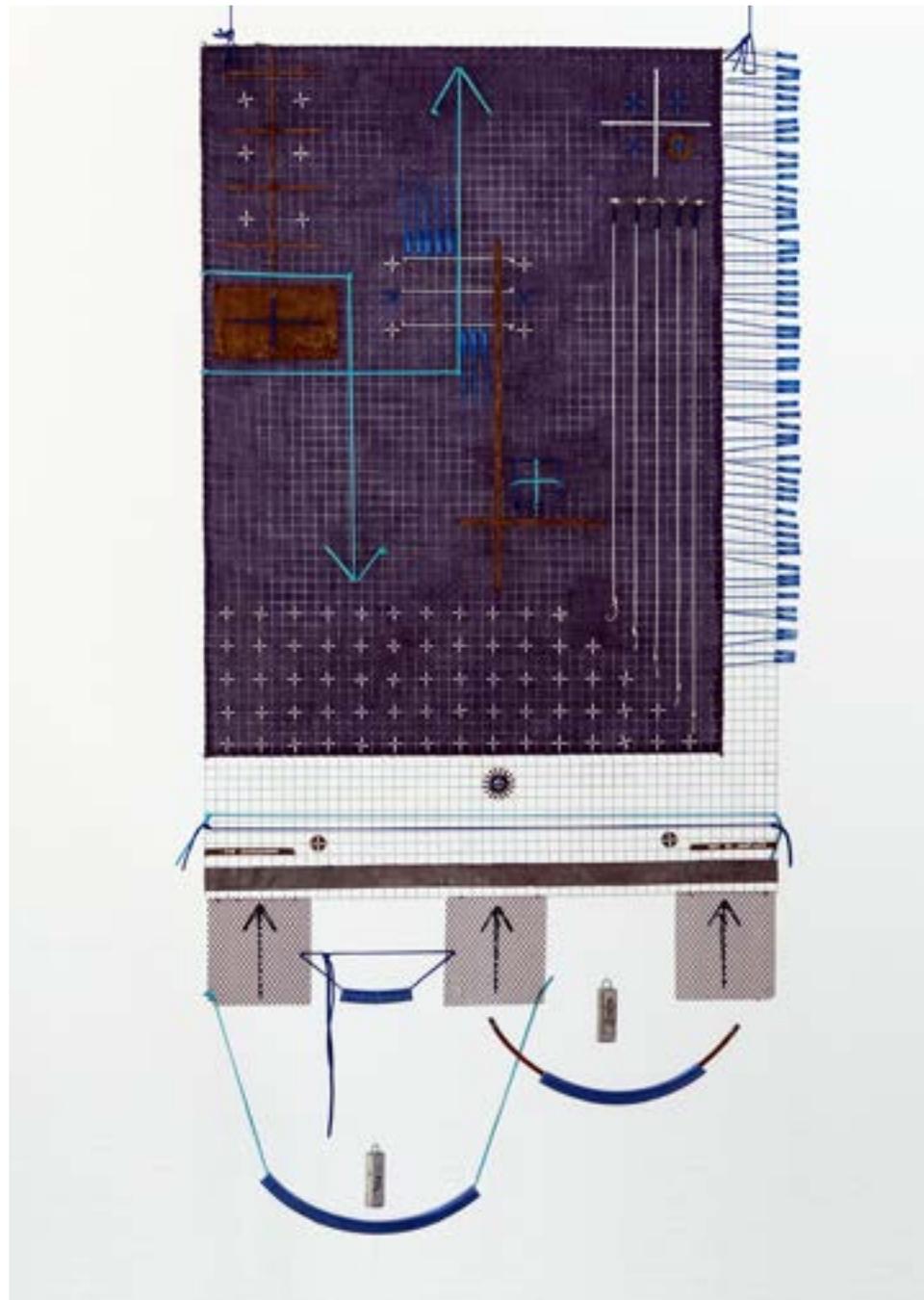
ROPE, IRON, PLUME, HOOK, PLASTIC SEALING, PLASTIC, LEAD AND HOSE / CORDA, FERRO, PLUMO, ANZOL, LACRE, PLÁSTICO, CHUMBO E MANGUEIRA



FIO DESENCAPADO, ISCA DE CONFUSÃO 3, 2021

ROPE, IRON, PLUME, HOOK, PLASTIC SEALING, PLASTIC AND HOSE / CORDA, FERRO, PLUMO, ANZOL, LACRE, PLÁSTICO E MANGUEIRA

230 X 106 CM



A TRANSFORMAÇÃO É UMA ESQUIVA 18, 2022
FABRIC AND IRON / TECIDO E FERRO
49.5 X 70 CM



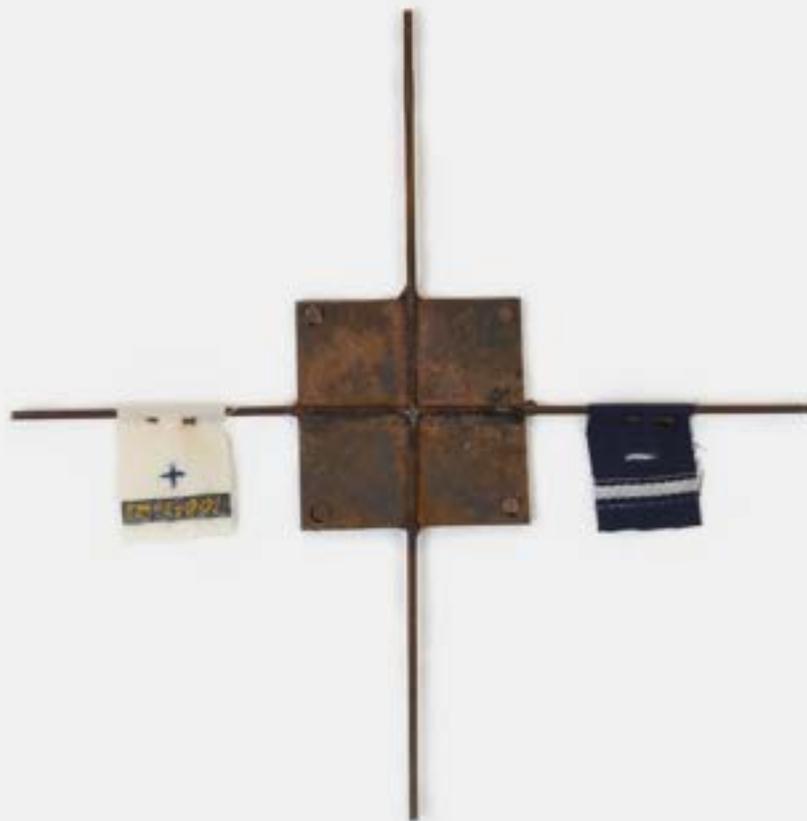
A TRANSFORMAÇÃO É UMA ESQUIVA 16, 2022
FABRIC AND IRON / TECIDO E FERRO
36.5 X 50 CM



A TRANSFORMAÇÃO É UMA ESQUIVA 17, 2022
FABRIC AND IRON / TECIDO E FERRO
44 X 65 CM



A TRANSFORMAÇÃO É UMA ESQUIVA 19, 2022
FABRIC AND IRON / TECIDO E FERRO
29.5 x 29.5 CM



A TRANSFORMAÇÃO É UMA ESQUIVA 13, 2022
FABRIC AND IRON / TECIDO E FERRO
48.5 X 54.5 CM



A TRANSFORMAÇÃO É UMA ESQUIVA 14, 2022
FABRIC AND IRON / TECIDO E FERRO
45 x 44 CM



BANDEIRA NACIONAL ATUALIZADA, 2018

CEMENT AND MUD ON RAW FABRICS / CIMENTO E LAMA SOBRE TECIDO AMERICANO CRU

14 x 20 CM



LATA PARA TRANSPORTE DA MEMÓRIA DE PAISAGENS DESAPARECIDAS 3, 2018
CAN, WALL PAINT, WIRE, IRON AND WOOD / LATA, TINTA DE PAREDE, ARAME, FERRO E MADEIRA
38 X 23 X 23 CM



MURMÚRIO-MOTIM, 2020

IRON, WOOD, IRON ORE STONE, WIRE, PLASTIC, COPPER, IRON WEIGHT, ACRYLIC PAINT AND RUBBER / FERRO, MADEIRA, PEDRA DE MINÉRIO DE FERRO, ARAME, PLÁSTICO, COBRE, PESO DE FERRO, TINTA ACRÍLICA E BORRACHA

400 X 140 X 80 CM



OBJETO PAISAGEM 3, 2018

WOOD, CONCRETE, WALL PAINT AND NAILS / MADEIRA, CONCRETO, TINTA DE PAREDE E PREGO

220 X 84 X 10 CM



QUEIMANDO TERRA IGUAL BRASA 2019

WOOD, WIRE, ELASTIC BAND, IRON, NAILS, IRON WEIGHT, ACRYLIC PAINT AND LEAFLET / MADEIRA, ARAME, ELÁSTICO, FERRO, PREGO, PESO DE FERRO, TINTA ACRÍLICA E PANFLETO

190 X 180 X 80 CM



SÉRIE: SUMIÇO NO SOPRO OU NO SULCO DO CHÃO - DESAPARECIMENTO XVII, XVIII, XIX, 2020
DRAWING ON PAPER, WIRE AND IRON ORE STONES / DESENHO SOBRE PAPEL, ARAME E PEDRAS DE MINÉRIO DE FERRO
300 X 120 X 25 CM



CÉU É SUTURA DE UM TETO QUE DESABA: CHÃO, 2018

IRON LIGHT BOXES, CEMENT AND IRON RAILINGS / CAIXAS DE LUZ DE FERRO, CIMENTO E GRADES DE FERRO

70 X 60 X 4 CM



2023

Viver e morrer pela boca. Galeria Bruno Múrias Gallery, Lisboa, Portugal

2020

Três guerras no peito. Centro Cultural de São Paulo (CCSP), São Paulo, Brasil

2019

Corpo rasgado em estado de céu aberto. Galeria Periscópio, Belo Horizonte, Brasil

Carregar o poema nas costas. Galeria de arte do Centro Cultural Sesiminas, Belo Horizonte, Brasil

2023

Coreografias do Impossível. 35° Bienal de São Paulo, Brasil

Direito à forma. Inhotim, Brumadinho, Brasil

Dos Brasis. Sesc Belenzinho, São Paulo, Brasil

Vida transbordante e os desejos do mundo. Solar dos Abacaxis, Rio de Janeiro, Brasil

Prêmio Pipa 2023. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

Linhas Tortas. Mendes Wood DM, São Paulo, Brasil

Esfíngico Frontal. Mendes Wood DM, São Paulo, Brasil

Six artists. Mendes Wood DM, Nova York, EUA

2022

Um século de agora. Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

Atos de Revolta: outros imaginários sobre independência. Museu de Arte Moderna - MAM., Rio de Janeiro, Brasil

Histórias Brasileiras. MASP, São Paulo, Brasil

Scenorama. Javett art centre, Pretoria, África do Sul

The show is over. South London Gallery, London, Reino Unido

The silence of tired tongues. Framer Framed, Amsterdam, Holanda

Festival Toda la teoria del universo. Concepción, Chile

Watú não está morto. Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo - IEB USP, São Paulo, Brasil

2021

O rio é uma serpente. Frestas Trienal de Arte, Sesc Sorocaba, Sorocaba, Brasil
Carolina Maria de Jesus: um Brasil para os brasileiros. Instituto Moreira Sales, São Paulo, Brasil

2020

Casa Carioca. Museu de Arte do Rio - MAR, Rio de Janeiro, Brasil

2019

O melhor da viagem é a demora. Valongo Festival, Santos, Brasil
Salão de Arte de Ribeirão Preto Art Salon, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil

BRAsA. Galeria Mama-Cadela, Belo Horizonte, Brasil

Prémio de residência criativa em Artes Visuais. Galeria de Arte do Mercado Velho, Teresina, Brasil

2027

Mostra Perplexa. Escola Guignard, Belo Horizonte, Brasil

2016

Exposição Interna da Escola Guignard. Galeria da Escola Guignard, Belo Horizonte, Brasil

Residência YBYTU. YBYTU. São Paulo, Brasil, 2023

Bolsa Pampulha . Belo Horizonte, Brasil, 2021-2022

Pesquisa Pivô. Pivô. São Paulo, Brasil, 2021

- Residência de Resiliência. Arte de silo e latitude rural, Serrinha do Alambari, Brasil, 2021

Residência Outra Margem. Casa Tutti, Vitória, Brasil, 2021

Programa de Estudo. Frestas - Trienal de Arte, Sesc Sorocaba, Sorocaba, Brasil, 2020

LAB Cultural BDMG de Artes Performáticas, Belo Horizonte, Brasil, 2020

Residência Entre Nós. Galeria OÁ, Vitória, Brasil, 2019

Prêmio Residência em Artes Criativas, Teresina, Brasil, 2019

Residência em pesquisa artística. Cefart, FAPEMIG e Fundação Clóvis Salgado, Belo Horizonte, Brasil, 2018-2019

Prêmio Pipa. Premiada em 2023 e indicada ao prêmio em 2021, 2022 e 2023. Brasil, 2023

Prince Claus Seed Award. Amstendã, Holanda, 2022

Prêmios de Artes EDP. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil, 2020

Prêmio Residência em Artes Criativas, Teresina, Brasil, 2019

Rua Tenente Brito Melo 1217

30180-070 Belo Horizonte, Brazil

www.mitregaleria.com

@mitregaleria

Mitre