



MANFREDO DE SOUZANETTO

PORTFOLIO

MITRE GALERIA

2024

Manfredo de Souza Netto was born in Jacinto, Minas Gerais, in 1947, living and working today in Rio de Janeiro. He studied at the Escola Guignard and the Federal University of Minas Gerais (UFMG), in Belo Horizonte; National School of Photography Louis Lumière and National School of Fine Arts in Paris. Also graduated from the School of Fine Arts at UFRJ.

Began his work in the 1970s and 1980s, when developed a specific and personalized language, being considered one of the most promising of his generation. His work develops as a game of virtuality and concreteness, where the frame often goes beyond the painting's limits and the support fragments itself, reflecting the search for new possibilities. Using earth pigments, iron oxides, acrylic resin, jute and wood, he builds abstract and geometric compositions of great visual impact; works in which painting is one of the constituent elements and which seek to act in real space, without the filter of representation, seeking three-dimensionality.

In his work there is a constant coming and going between the sensuality of the curve and the sharp edge of the acute angle, the vibration of the color and the tactility of the matter, where we go from the dull to the vivacious, from the organic to the geometric, in which the shapes worked in volume as an abstract organic body who creates discontinuities and variations, allowing to imagine configurations from a fragmented structure that invades space, making it more dynamic. He plays with the material and with its energy and dynamism, in a perfect mixture of tradition and invention, the art of leaving the known terrain, going to the mix of genres.

Manfredo de Souza Netto nasceu em Jacinto, Minas Gerais, em 1947, hoje vive e trabalha no Rio de Janeiro. Estudou na Escola Guignard e na Escola de Arquitetura da UFMG em Belo Horizonte; Escola Nacional de Fotografia Louis Lumière e Escola Nacional de Belas Artes em Paris e graduou-se pela Escola de Belas Artes da UFRJ.

Iniciando sua obra nas décadas de 70/80, desenvolveu uma linguagem específica e personalizada e é considerado um dos mais promissores de sua geração, tendo um amplo trânsito no Brasil onde vem construindo expressivo currículo, e na Europa, expondo ali com regularidade. Sua obra se desenvolve como um jogo de virtualidade e concretude, onde muitas vezes a moldura ultrapassa o limite da pintura e o suporte se fragmenta, refletindo a busca de novas possibilidades. Usando pigmentos de terra, óxidos de ferro, resina acrílica, juta e madeira, constrói composições abstratas e geométricas de grande impacto visual; são obras em que a pintura é um dos elementos constituintes e que procuram atuar no espaço real, sem o filtro da representação, buscando a tridimensionalidade.

Há na sua obra um constante vai e vem entre a sensualidade da curva e a aresta viva do ângulo agudo, a vibração da cor e a tutilidade da matéria, onde passamos do surdo ao vivaz, do orgânico ao geométrico, em que as formas trabalhadas em volume como um corpo orgânico abstrato vão criando descontinuidades e variações, permitindo imaginar configurações a partir de uma estrutura fragmentada que invade o espaço, dinamizando-o. Ele joga com a tessitura do material e com sua energia e dinamismo, em perfeita mistura de tradição e invenção, a arte de deixar o terreno conhecido pelo da mistura de gêneros.



SELECTED ARTWORKS / OBRAS SELECCIONADAS

MANFREDO DE SOUZANETTO BADULAQUE 2017

NATURAL PIGMENTS AND ACRYLIC RESIN ON CANVAS AND WOOD / PIGMENTOS NATURAIS E RESINA ACRÍLICA SOBRE TELA COLADA EM MADEIRA
VARIABLE DIMENSIONS / DIMENSÕES VARIÁVEIS



MANFREDO DE SOUZANETTO BADULAQUE 2017

NATURAL PIGMENTS AND ACRYLIC RESIN ON CANVAS AND WOOD / PIGMENTOS NATURAIS E RESINA ACRÍLICA SOBRE TELA COLADA EM MADEIRA

17 x 28 CM



MANFREDO DE SOUZANETTO BADULAQUE 2017

NATURAL PIGMENTS AND ACRYLIC RESIN ON CANVAS AND WOOD / PIGMENTOS NATURAIS E RESINA ACRÍLICA SOBRE TELA COLADA EM MADEIRA
21 x 28 CM



MANFREDO DE SOUZANETTO BADULAQUE 2021

NATURAL PIGMENTS AND ACRYLIC RESIN ON CANVAS AND WOOD / PIGMENTOS NATURAIS E RESINA ACRÍLICA SOBRE TELA COLADA EM MADEIRA
38 x 24 CM



MANFREDO DE SOUZANETTO BADULAQUE
NATURAL PIGMENTS AND ACRYLIC RESIN ON CANVAS AND WOOD / PIGMENTOS NATURAIS E RESINA ACRÍLICA SOBRE TELA COLADA EM MADEIRA
21 x 32 CM



MANFREDO DE SOUZANETTO BADULAQUE 2021
NATURAL PIGMENTS AND ACRYLIC RESIN ON CANVAS AND WOOD / PIGMENTOS NATURAIS E RESINA ACRÍLICA SOBRE TELA COLADA EM MADEIRA
28 x 35 CM



MANFREDO DE SOUZANETTO 4.2022 2022

NATURAL PIGMENTS AND ACRYLIC RESIN ON CANVAS AND WOOD / PIGMENTOS NATURAIS E RESINA ACRÍLICA SOBRE TELA E MADEIRA

68 x 50 CM



MANFREDO DE SOUZANETTO PARIS 1978
PIGMENTS AND ACRYLIC RESIN ON CANVAS / PIGMENTOS, RESINA, ACRÍLICA SOBRE TELA
150 x 50 CM



MANFREDO DE SOUZANETTO PARIS 1978
PIGMENTS AND ACRYLIC RESIN ON CANVAS / PIGMENTOS, RESINA, ACRÍLICA SOBRE TELA
150 x 50 CM



Rua Tenente Brito Melo 1217

30180-070 Belo Horizonte, Brazil

www.mitregaleria.com

@mitregaleria

Mitre