



MARCEL DIOGO

PORTFOLIO

MITRE GALERIA

2024

Graduated and licentiated in Visual Arts from UFMG in 2006 and 2009. In 2022, Marcel participated in the 16th VERBO – Performance Exhibition at Galeria Vermelho in São Paulo and received the acquisition award of the I Latin-American Circuit of Contemporary Art from Casa de Cultura Mario Quintana in Porto Alegre. In 2021, he collectively developed the curatorship “Suspeite Silva” for the Latin American Fair Equinox. Between 2013 and 2014, co-coordinates two artistic residencies in Minas Gerais by the CERCA initiative, in the cities of Cordisburgo, in partnership with Museu Casa Guimarães Rosa, and with Atelier Kayab, in Congonhas. In 2019, conceived the exhibition BRAsA, Brasil + África, a show that brought together artists from Brazil and African countries. He participated in the artistic residencies Barda del Desierto in Patagonia and Crudo Arte Contemporáneo in Rosario, Argentina, in 2016 and 2019; Fish Cemetery, Death and Magic in the visual arts in Conceição do Mato Dentro, Minas Gerais, in 2015; Arkane – Artistic Residency in Casablanca, Morocco in 2018 and Artistic Residency at Espaço Quilombola Teto Aberto – EQTA, in Pinhão, Santa Luzia, MG, in 2019. Coordinates the Atelier do Ressaca on the border between the cities of Belo Horizonte and Contagem and teaches in a public school. Currently represented by Mitre Gallery

Graduado em Pintura e Licenciatura pela EBA, UFMG, 2006 e 2009. Em 2022 participou da 16ª VERBO – Mostra de performance da Galeria Vermelho em SP e recebeu o prêmio aquisição do I Circuito Latino-Americano de Arte Contemporânea da Casa de Cultura Mario Quintana em Porto Alegre. Em 2021 desenvolve coletivamente a curadoria “Suspeita Silva” para a feira latino-americana Equinox. Em 2013 e 2014 coordena duas residências artísticas em Minas Gerais pela iniciativa CERCA, nas cidades de Cordisburgo em parceria com o Museu Casa Guimarães Rosa e com o Atelier Kayab em Congonhas. Concebe em 2019 a exposição BRAsA, Brasil + África, mostra que reuniu artistas do território brasileiro e países africanos. Participa das residências artísticas Barda del Desierto na Patagônia e Crudo Arte Contemporâneo em Rosário, na Argentina, em 2016 e 2019; Cemitério do Peixe, Morte e Magia nas artes visuais em Conceição do Mato Dentro, Minas Gerais, em 2015; Arkane – Residência artística de Casablanca no Marrocos em 2018 e Residência Artística no Espaço Quilombola Teto Aberto – EQTA, em Pinhões, Santa Luzia, MG, em 2019. Coordena o Atelier do Ressaca na fronteira entre as cidades de Belo Horizonte e Contagem e leciona em uma escola pública. Atualmente representado pela Mitre Galeria e Diáspora galeria.



SELECTED ARTWORKS / OBRAS SELECCIONADAS

MARCEL DIOGO AQUI TUDO PARECE QUE É PARAÍSO E JÁ É INFERNO 2023 OIL ON CANVAS / ÓLEO SOBRE TELA
30 x 30 CM EACH / CADA



MARCEL DIOGO REPÚBLICA COMUNITÁRIA AFRO-INDÍGENA – BANDEIRA 2020-2022
FABRIC, ROPES, MAST, FERRULE, RIBBONS AND SMOKE / TECIDO, CORDAS, MASTRO, PONTEIRA, FITAS E FUMO
120 x 150 CM (FLAG / BANDEIRA) 185 x 150 CM



MARCEL DIOGO CARINHOSA-CAFUNÉ – JAMES 2022 OIL ON PLUSH / ÓLEO SOBRE PELÚCIA
40 x 25 CM



MARCEL DIOGO CARINHOSA-CAFUNÉ – MALIX 2022 OIL ON PLUSH / ÓLEO SOBRE PELÚCIA
40 x 25 CM



MARCEL DIOGO CARINHOSA-CAFUNÉ – CAROLINA 2022 OIL ON PLUSH / ÓLEO SOBRE PELÚCIA
40 x 25 CM



MARCEL DIOGO CARINHOSA-CAFUNÉ – BEATRIZ 2022 OIL ON PLUSH / ÓLEO SOBRE PELÚCIA
40 x 25 CM



MARCEL DIOGO CARINHOSA-CAFUNÉ – MARTIN 2022 OIL ON PLUSH / ÓLEO SOBRE PELÚCIA
40 x 25 CM



MARCEL DIOGO CARINHOSA-CAFUNÉ – SUELI 2022 OIL ON PLUSH / ÓLEO SOBRE PELÚCIA
160 × 110 CM



MARCEL DIOGO CARINHOSA-CAFUNÉ – BOB 2022 OIL ON PLUSH / ÓLEO SOBRE PELÚCIA
160 × 110 CM



MARCEL DIOGO CARINHOSA-CAFUNÉ – MILTON 2022 OIL ON PLUSH / ÓLEO SOBRE PELÚCIA
160 × 110 CM



MARCEL DIOGO CARINHOSA-CAFUNÉ – CONCEIÇÃO 2022 OIL ON PLUSH / ÓLEO SOBRE PELÚCIA
160 × 110 CM



MARCEL DIOGO CARINHOSA-CAFUNÉ – ELZA 2022 OIL ON PLUSH / ÓLEO SOBRE PELÚCIA
160 × 110 CM



MARCEL DIOGO CARINHOSA-CAFUNÉ – ABDIAS 2022 OIL ON PLUSH / ÓLEO SOBRE PELÚCIA
160 × 110 CM



MARCEL DIOGO CARINHOSA-CAFUNÉ – ABDIAS 2022 OIL ON PLUSH / ÓLEO SOBRE PELÚCIA
160 × 110 CM



MARCEL DIOGO CARINHOSA-CAFUNÉ – FRANTZ 2022 OIL ON PLUSH / ÓLEO SOBRE PELÚCIA
160 × 110 CM



MARCEL DIOGO CARINHOSA-CAFUNÉ – NINA 2022 OIL ON PLUSH / ÓLEO SOBRE PELÚCIA
240 x 220 CM



MARCEL DIOGO CARINHOSA-CAFUNÉ – ARTHUR 2022 OIL ON PLUSH / ÓLEO SOBRE PELÚCIA
240 x 220 CM



MARCEL DIOGO RETRATO DE ARTISTA COMO UMA SOMBRA DO QUE ELE COSTUMAVA SER, HOMENAGEM A GRANDE OTELO E KERRY JAMES MARSHALL 2022 OIL ON PLUSH / ÓLEO SOBRE PELÚCIA
40 x 25 CM



MARCEL DIOGO ARMA BRANCA - GENOCÍDIO (GENOCIDE) 2022 MARBLE ON WOODEN BASE / MÁRMORE EM BASE DE MADEIRA
ED. 03 + 2 PAs
7 x 40 CM (KNIFE / FACA) 13 x 50 CM



MARCEL DIOGO ARMA BRANCA - ENCARCERAMENTO (INCARCERATION) 2022 MARBLE ON WOODEN BASE / MÁRMORE EM BASE DE MADEIRA
ED. 03 + 2 PAs
7 x 40 CM (KNIFE / FACA) 13 x 50 CM



MARCEL DIOGO ARMA BRANCA – CAPITALISMO (CAPITALISM) 2022 MARBLE ON WOODEN BASE / MÁRMORE EM BASE DE MADEIRA
ED. 03 + 2 PAs
7 x 40 CM (KNIFE / FACA) 13 x 50 CM



MARCEL DIOGO ARMA BRANCA - EUGENIA (EUGENICS) 2022 MARBLE ON WOODEN BASE / MÁRMORE EM BASE DE MADEIRA
ED. 03 + 2 PAs
7 x 40 CM (KNIFE / FACA) 13 x 50 CM



MARCEL DIOGO ARMA BRANCA - RACISMO (RACISM) 2022 MARBLE ON WOODEN BASE / MÁRMORE EM BASE DE MADEIRA
ED. 03 + 2 PAs
7 x 40 CM (KNIFE / FACA) 13 x 50 CM



MARCEL DIOGO ARMA BRANCA – COLONIALISMO (COLONIALISM) 2022 MARBLE ON WOODEN BASE / MÁRMORE EM BASE DE MADEIRA
ED. 03 + 2 PAs
6.5 x 56 CM (KNIFE / FACA) 9 x 66 x 14 CM



MARCEL DIOGO PRA LEMBRAR O QUE NÃO SE ESQUECE 2020/2021 MIXED TECHNIQUE ON PAPER / TÉCNICA MISTA SOBRE PAPEL
42 x 29,7 CM





IMAGENS QUE NÃO SE CONFORMAM: MEMORIAL MG, BELO HORIZONTE, 2023



DIREITO À FORMA: INHOTIM, BRUMADINHO, 2023



DOS BRASIL: SESC BELENZINHO, SÃO PAULO, 2023



CARINHOSA-CAFUNÉ METAQUILOMBO: MITRE GALERIA, BELO HORIZONTE, 2022

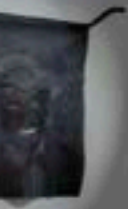


CARINHOSA-CAFUNÉ METAQUILOMBO: MITRE GALERIA, BELO HORIZONTE, 2022





Two large informational text panels mounted on the wall, providing details about the displayed items.





Marcel Diogo
**CARINHOSA-CAFUNÉ
METAQUILOMBO**

Coordenação: Carolina Rodrigues
12 de Novembro de 2014 às 18h00



Rua Tenente Brito Melo 1217

30180-070 Belo Horizonte, Brazil

www.mitregaleria.com

@mitregaleria

Mitre