



SEBASTIÃO JANUÁRIO

PORTFOLIO

MITRE GALERIA

2024

Sebastião Januário (Dores de Guanhões, 1939) is a self-taught painter, muralist and draftsman. The looks, gestures, and spatial organization of the figures in his compositions convey narratives that triangulate scenes from daily life, emotion, and popular wisdom. An observer and storyteller, he brings images linked to the earth and to religiosity, giving the people and the saints a fair measure of nobility, with its pains and joys.

His research is wrapped in almost flat luminosity with demarcated and well-defined contours. Both the exaltation of the line and the contour are found in Januário's precious work as a colorist, inviting the viewer to enter, through a simple language, into complex scenes. With all of this, it is possible to affirm the pedagogical dynamic of his work, which teaches through the image, fixed on different supports, the dimensions of his ancestral wisdom.

In the 1960s, Januário studied at the Museum of Modern Art in Paris, France. In Rio de Janeiro, he studied with Ivan Serpa at the Museum of Modern Art (MAM Rio). With works in important collections, his paintings and murals can be found in the Parish of Nossa Senhora das Dores in the city of Dores de Guanhões (MG), in the Gilberto Chateaubriand collection (MAM Rio), in the Black Art Museum (MAN), among others.

Sebastião Januário (Dores de Guanhões, 1939) é pintor, muralista e desenhista autodidata. Os olhares, gestos e a organização espacial das figuras em suas composições trazem narrativas que triangulam cenas do cotidiano, emoção e sabedoria popular. Observador e contador de histórias, ele traz imagens ligadas à terra e à religiosidade, conferindo ao povo e aos santos a justa medida da nobreza, com suas dores e alegrias.

Sua pesquisa é envolta na luminosidade quase chapada com contornos demarcados e bem definidos. Tanto a exaltação da linha quanto do contorno encontram o precioso trabalho de Januário como colorista, convidando o espectador a entrar, através de uma linguagem simples, em cenas complexas. Com tudo isso, é possível afirmar a dinâmica pedagógica de seu trabalho que ensina através da imagem, fixada em diferentes suportes, as dimensões de sua sabedoria ancestral.

Na década de 60, Januário estudou no Museu de Arte Moderna de Paris, França. No Rio de Janeiro, ele estudou com Ivan Serpa no Museu de Arte Moderna (MAM Rio). Com obras em importantes coleções, suas pinturas e murais podem ser encontrados na Paróquia de Nossa Senhora das Dores na cidade de Dores de Guanhões (MG), na coleção Gilberto Chateaubriand (MAM Rio), no Museu de Arte Negra (MAN), dentre outros.



SELECTED ARTWORKS / OBRAS SELECCIONADAS

SEBASTIÃO JANUÁRIO CAIM E ABEL 2004 ACRYLIC ON CANVAS / ACRÍLICA SOBRE TELA
90 x 60 CM



SEBASTIÃO JANUÁRIO NAMORADOS DORENSES 2013 ACRYLIC ON CANVAS / ACRÍLICA SOBRE TELA
100 × 80 CM



SEBASTIÃO JANUÁRIO MULHER DORENSE 2001 ACRYLIC ON CANVAS / ACRÍLICA SOBRE TELA
60 x 50 CM



SEBASTIÃO JANUÁRIO MATERNIDADE 2020 ACRYLIC ON CANVAS / ACRÍLICA SOBRE TELA
60 x 50 CM



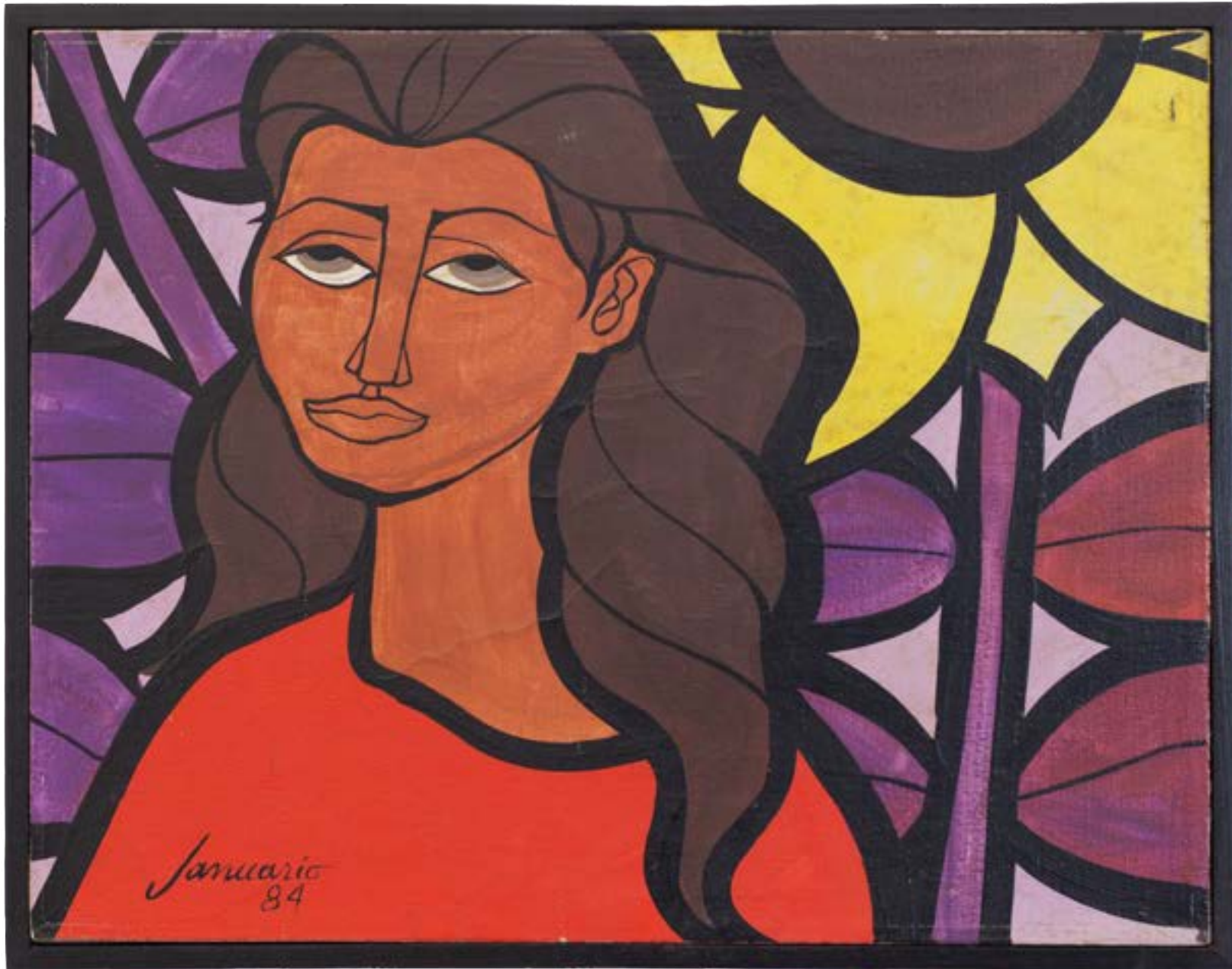
SEBASTIÃO JANUÁRIO FAMÍLIA AFRICANA 2020 ACRYLIC ON CANVAS / ACRÍLICA SOBRE TELA
60 x 50 CM



SEBASTIÃO JANUÁRIO A NORDESTINA 2020 ACRYLIC ON CANVAS / ACRÍLICA SOBRE TELA
60 x 50 CM



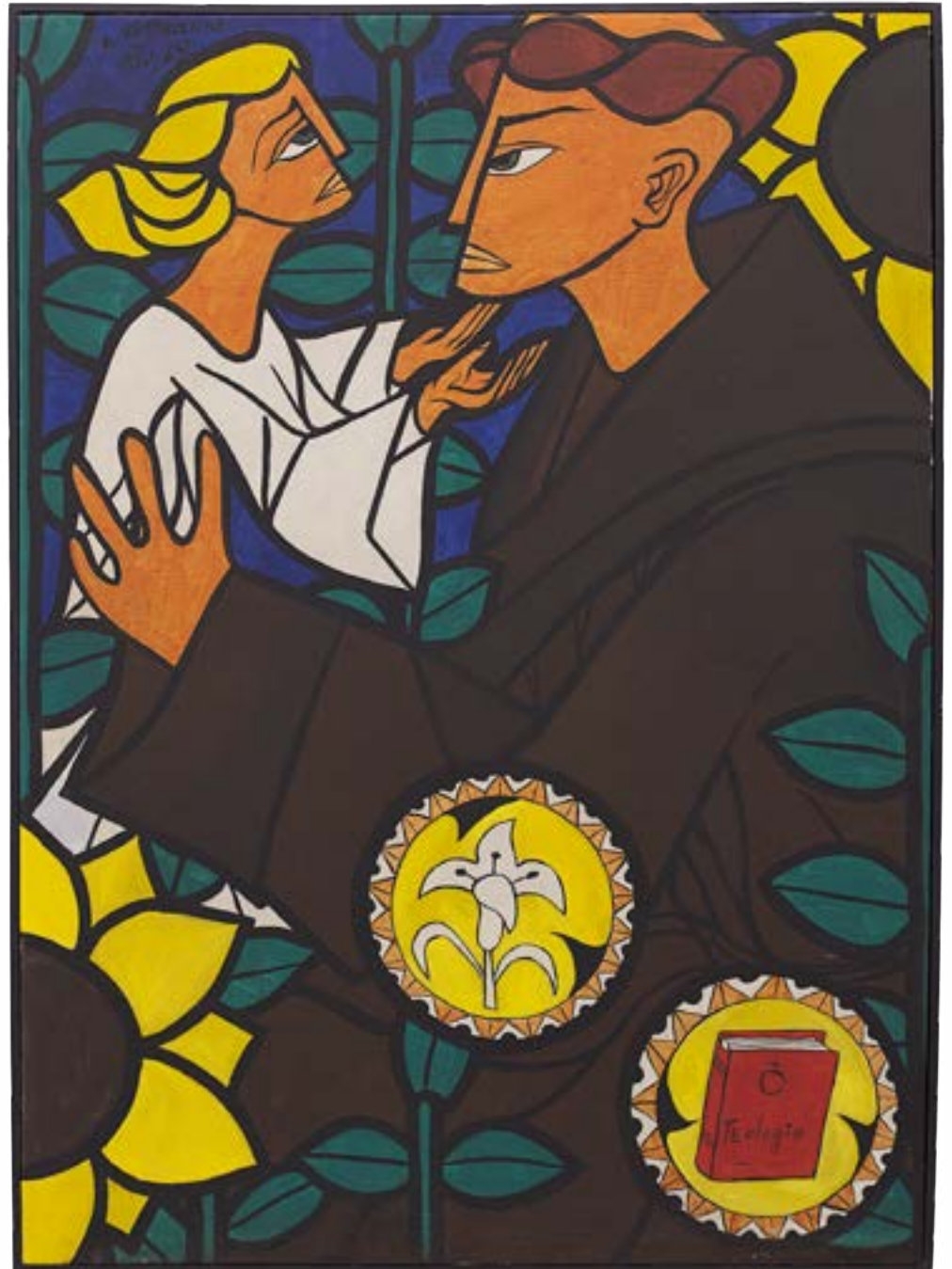
SEBASTIÃO JANUÁRIO UNTITLED / SEM TÍTULO 1984 ACRYLIC ON CANVAS / ACRÍLICA SOBRE TELA
26 x 34 CM



SEBASTIÃO JANUÁRIO SÃO JORGE E O DRAGÃO 1982 OIL ON CANVAS / ÓLEO SOBRE TELA
90 x 130 CM



SEBASTIÃO JANUÁRIO TEOLOGIA 1969 OIL ON CANVAS / ÓLEO SOBRE TELA
100 × 74 CM



SEBASTIÃO JANUÁRIO TRÊS MULHERES 1981 ACRYLIC ON WOOD / ACRÍLICA SOBRE EUCATEX
40 x 50 CM



SEBASTIÃO JANUÁRIO #2 1970/2022 ACRYLIC AND INK ON CANVAS / ACRÍLICA E NANQUIM SOBRE TELA
120 x 72 CM



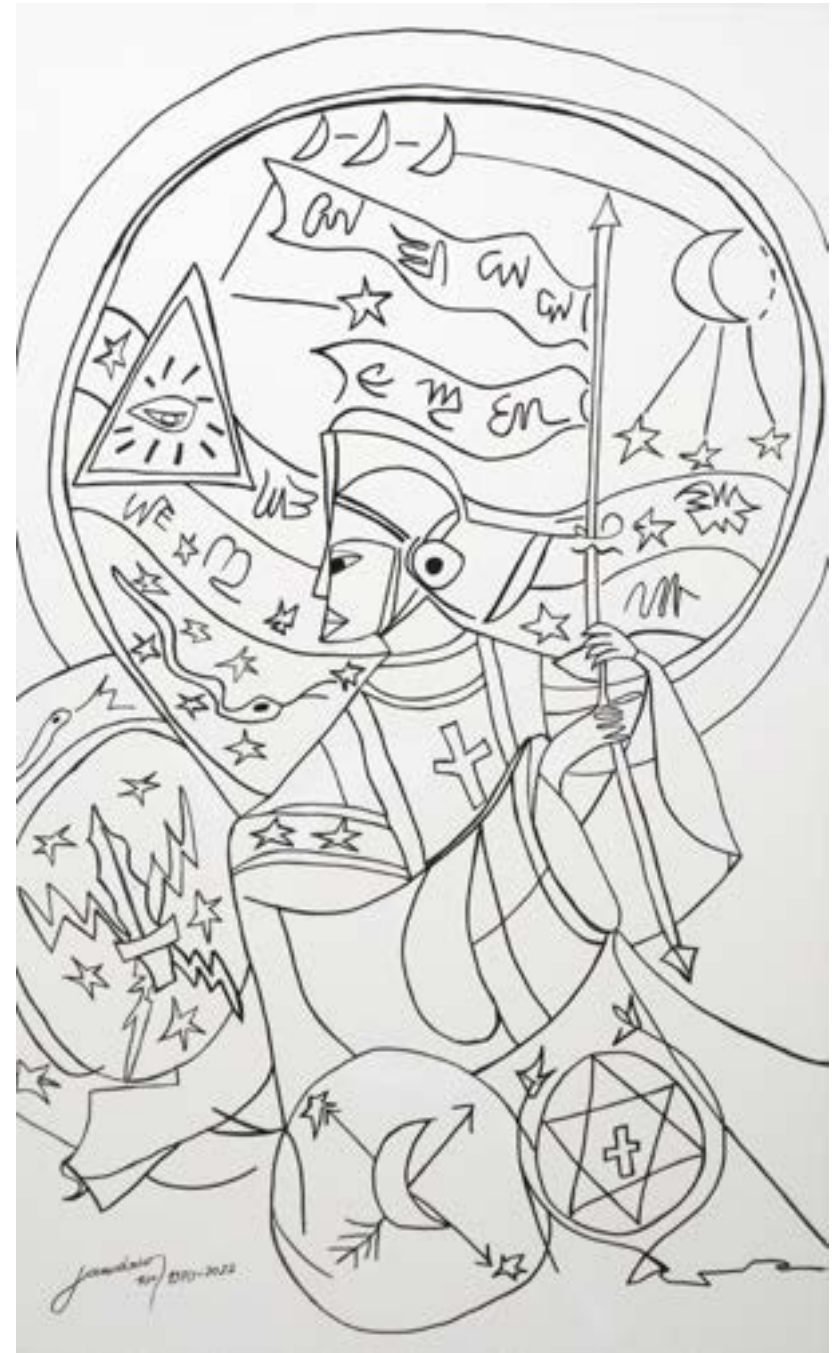
SEBASTIÃO JANUÁRIO #1 1970/2022 ACRYLIC AND INK ON CANVAS / ACRÍLICA E NANQUIM SOBRE TELA
120 x 72 CM



SEBASTIÃO JANUÁRIO #10 1970/2022 ACRYLIC AND INK ON CANVAS / ACRÍLICA E NANQUIM SOBRE TELA
120 × 72 CM



SEBASTIÃO JANUÁRIO #4 1970/2022 ACRYLIC AND INK ON CANVAS / ACRÍLICA E NANQUIM SOBRE TELA
120 x 72 CM



SEBASTIÃO JANUÁRIO #11 1970/2022 ACRYLIC AND INK ON CANVAS / ACRÍLICA E NANQUIM SOBRE TELA
120 x 72 CM



SEBASTIÃO JANUÁRIO #5 1970/2022 ACRYLIC AND INK ON CANVAS / ACRÍLICA E NANQUIM SOBRE TELA
120 x 72 CM



SEBASTIÃO JANUÁRIO #3 1970/2022 ACRYLIC AND INK ON CANVAS / ACRÍLICA E NANQUIM SOBRE TELA
120 x 72 CM



SEBASTIÃO JANUÁRIO #6 1970/2022 ACRYLIC AND INK ON CANVAS / ACRÍLICA E NANQUIM SOBRE TELA
120 x 72 CM



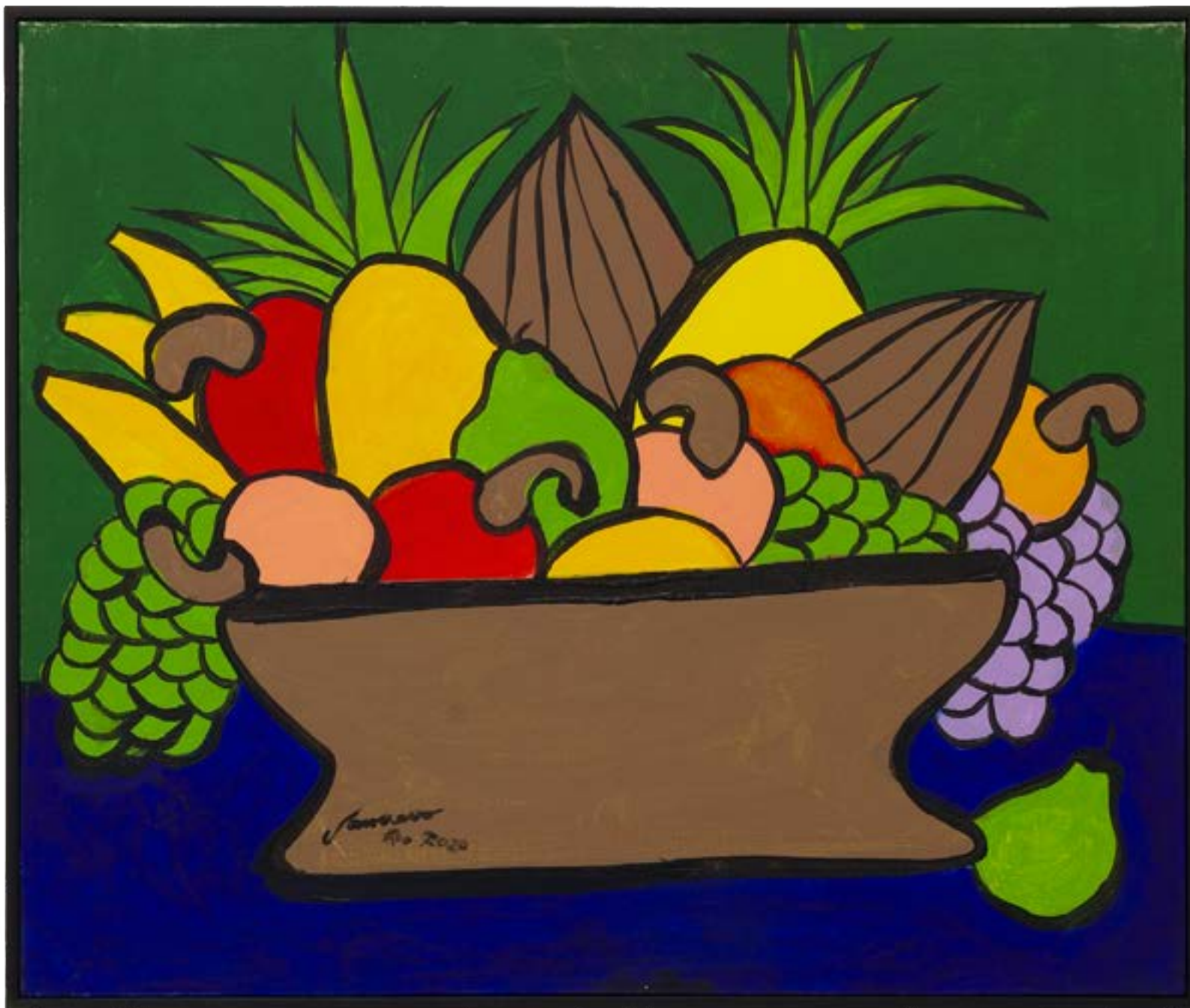
SEBASTIÃO JANUÁRIO NATUREZA MORTA 2020 ACRYLIC ON CANVAS / ACRÍLICA SOBRE TELA
50 x 60 CM

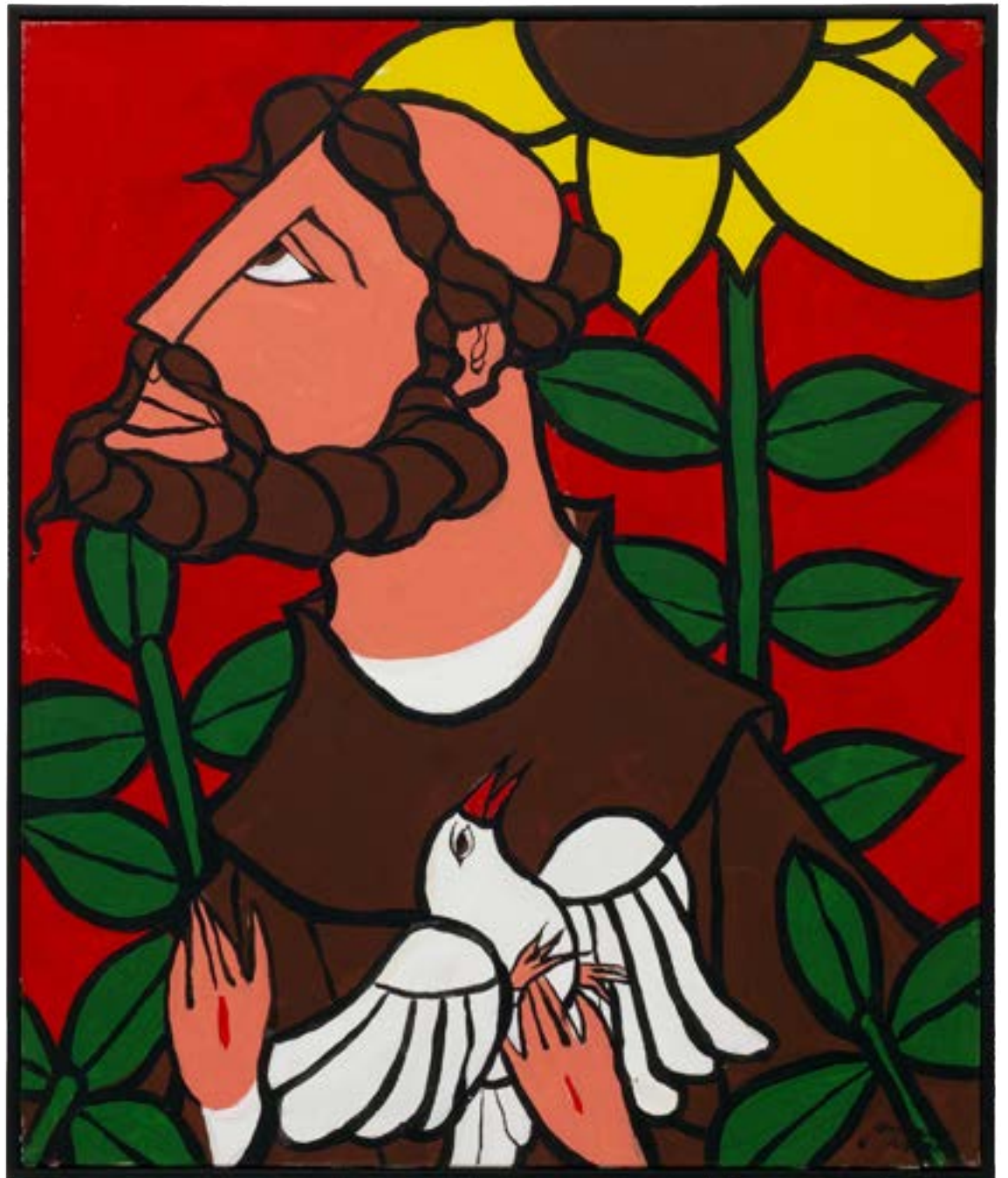


SEBASTIÃO JANUÁRIO JARRO DE FLORES 2020 ACRYLIC ON CANVAS / ACRÍLICA SOBRE TELA
60 x 50 CM



SEBASTIÃO JANUÁRIO NATUREZA MORTA 2020 ACRYLIC ON CANVAS / ACRÍLICA SOBRE TELA
50 × 60 CM







SEBASTIÃO JANUÁRIO CAMPONESES 2020 ACRYLIC ON CANVAS / ACRÍLICA SOBRE TELA
60 x 50 CM



SEBASTIÃO JANUÁRIO SÃO FRANCISCO DE ASSIS 2020 ACRYLIC ON CANVAS / ACRÍLICA SOBRE TELA
60 x 50 CM



SEBASTIÃO JANUÁRIO A CAMPONESA 2020 ACRYLIC ON CANVAS / ACRÍLICA SOBRE TELA
60 x 50 CM



SEBASTIÃO JANUÁRIO FRANCISCO DE PAULA 2020 ACRYLIC ON CANVAS / ACRÍLICA SOBRE TELA
60 x 50 CM



SEBASTIÃO JANUÁRIO A FREIRA 2020 ACRYLIC ON CANVAS / ACRÍLICA SOBRE TELA
60 x 50 CM



SEBASTIÃO JANUÁRIO A CAMPONESA 2020 ACRYLIC ON CANVAS / ACRÍLICA SOBRE TELA
60 x 50 CM

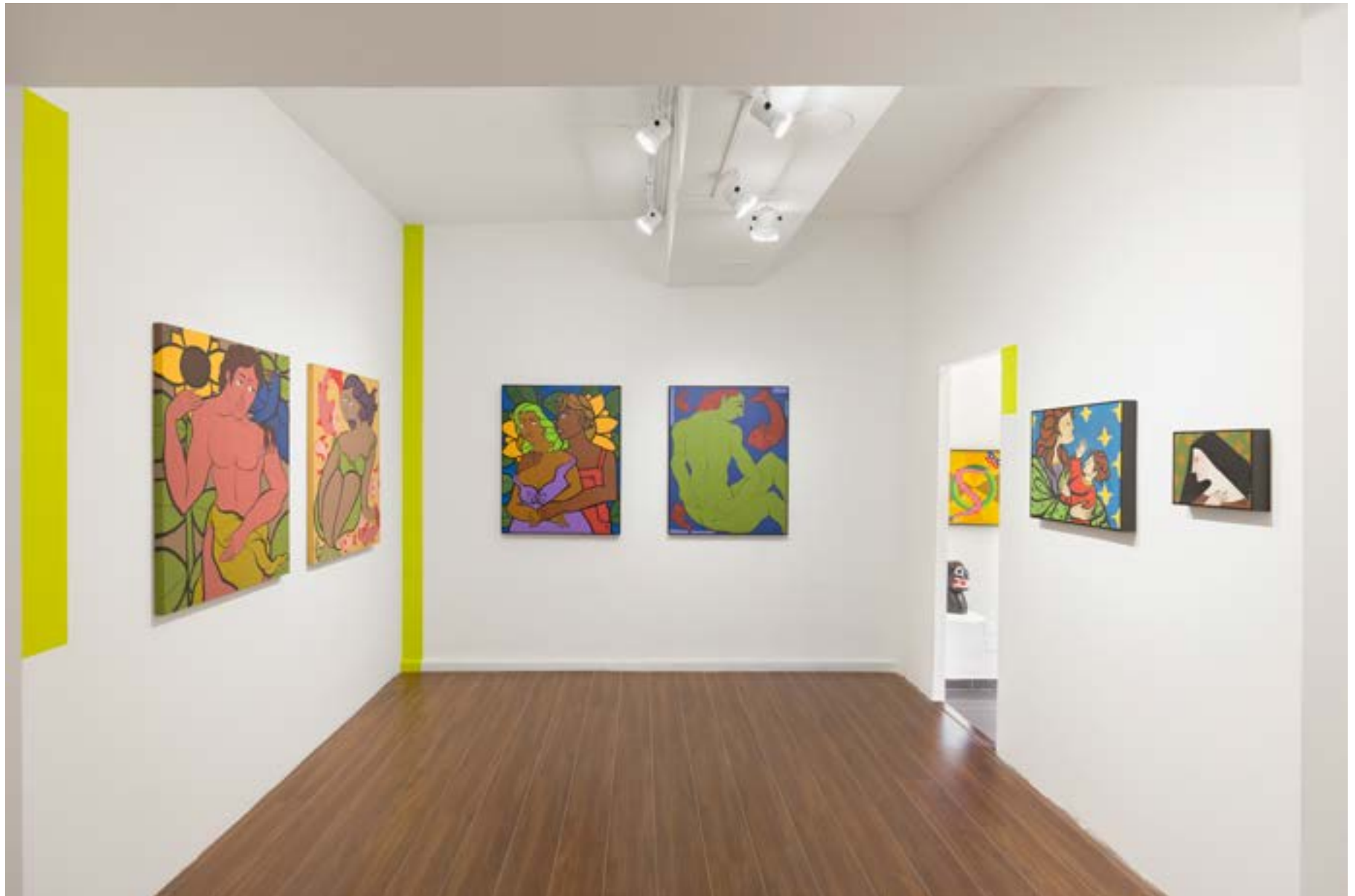


JANUÁRIO CORES, DORES E AMORES
CURATORSHIP / CURADORIA ALTIVO DUARTE, MARIA CLARA GODOY & RODRIGO MITRE
ORG. GALERIA PERISCÓPIO/MITRE GALERIA – DORES DE GUANHÃES 8/2022



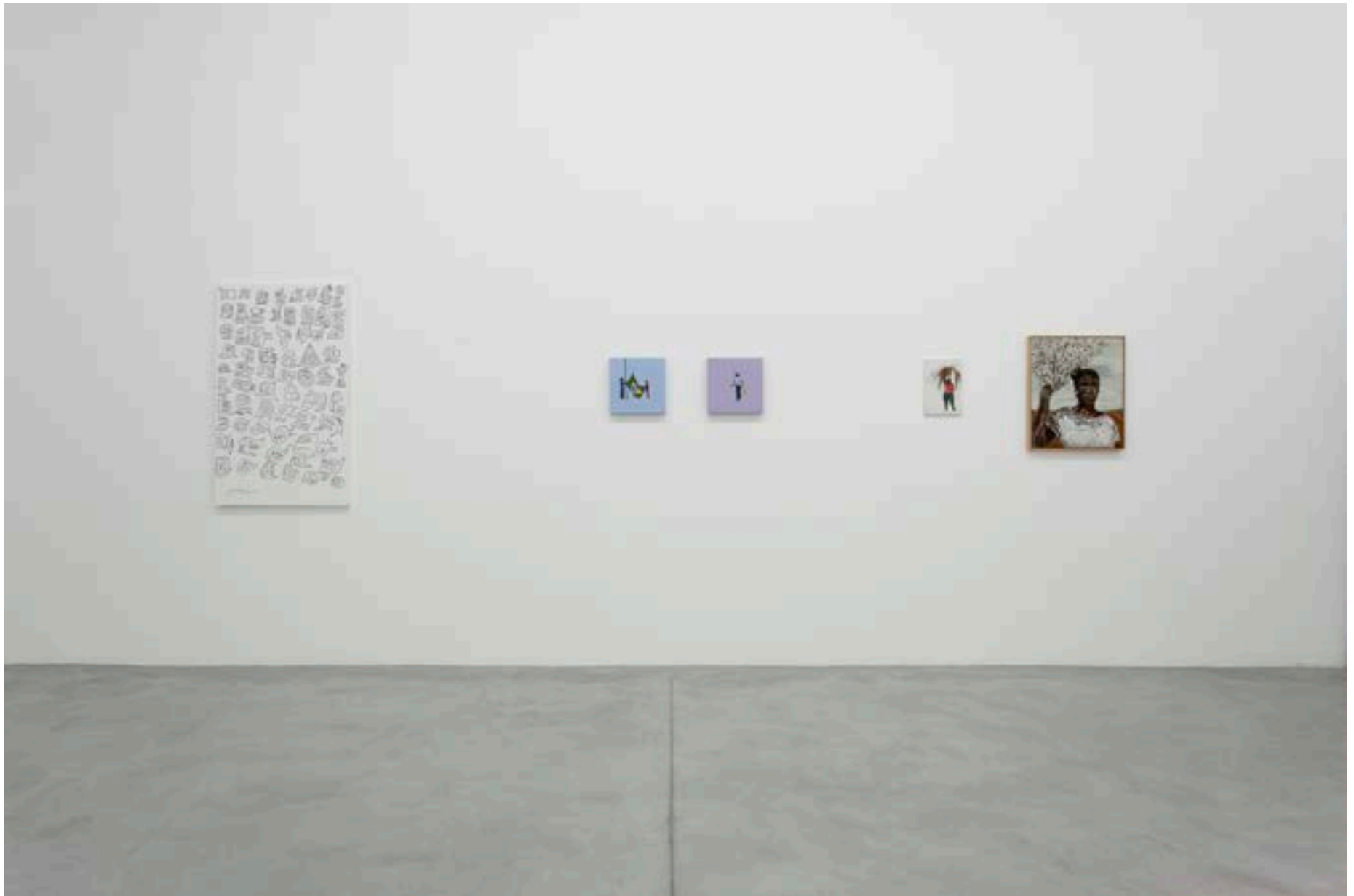
Solo Exhibitions / Exposições individuais

SEBASTIÃO JANUÁRIO - CORES PARA ESQUECER
CURATORSHIP / CURADORIA CAMILA ROCHA CAMPOS
ESPAÇO C.A.M.A. 4/2022



Solo Exhibitions / Exposições Individuais

MAA
CURATORSHIP / CURADORIA LULY LAGE E MARCEL DIOGO
MITRE GALERIA 03 - 04/2023



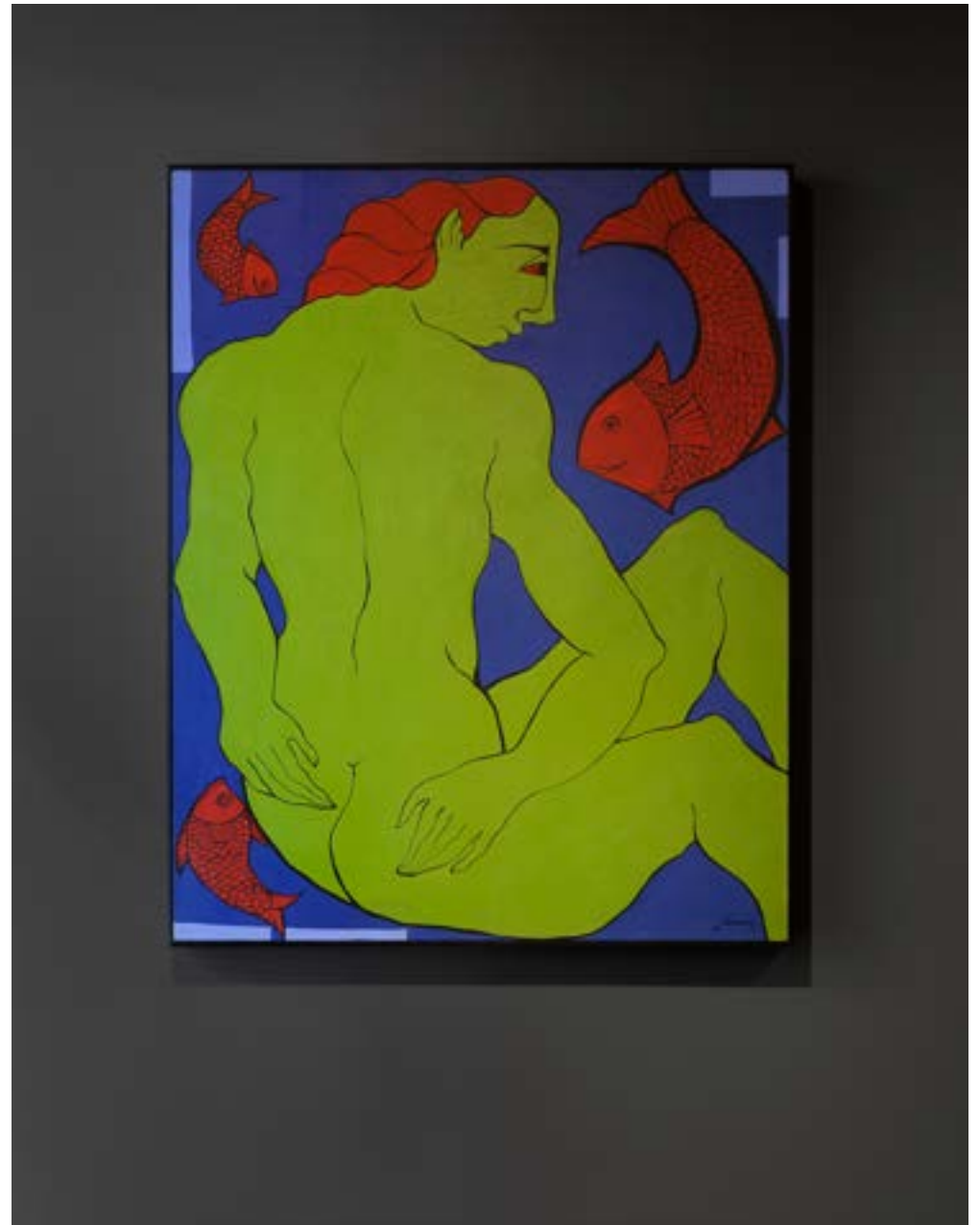
ALUMEIA – SOLO / ANDRÉ RICARDO
CURATORSHIP / CURADORIA ANGEL CALVO
COMPLEMENTARY ROOM / SALA COMPLEMENTAR – GALERIA PERISCÓPIO / MITRE GALERIA 8/2022



EXTRAÑAR: VERBO TRANSITIVO DIRETO
CURATORSHIP / CURADORIA JULIA COSTA
GALERIA PERISCÓPIO / MITRE GALERIA 2/2022



CORPOCONTINENTE
CURATORSHIP / CURADORIA FABÍOLA RODRIGUES
GALERIA PERISCÓPIO / MITRE GALERIA 11/2021



Rua Tenente Brito Melo 1217

30180-070 Belo Horizonte, Brazil

www.mitregaleria.com

@mitregaleria

Mitre