

Pedro Neves

b. Imperatriz-MA, 1997

Vive e trabalha em São Paulo
[Live and works in]



[Sobre]

Pedro Neves (Imperatriz–MA, 1997) vive e trabalha em São Paulo–SP. Em seus trabalhos, propõe um diálogo entre a pintura contemporânea e os sistemas de conhecimento afro-indígenas, abrindo espaços críticos nos quais imaginação, espiritualidade e memória operam como ferramentas para repensar história, visibilidade e pertencimento no contexto da diáspora africana global.

Por meio da pintura, explora como a memória se manifesta através de sonhos, presenças espirituais, arquiteturas vernaculares, gestos e formas incorporadas de conhecimento coletivo. Sua prática não aborda as entidades afrodiaspóricas e afro-amazônicas como meros elementos folclóricos; ao contrário, compreende-as como estruturas epistemológicas vivas, capazes de produzir entendimentos históricos, espirituais e políticos sobre o mundo contemporâneo.

Figuras, animais, vegetação, estruturas arquitetônicas e presenças oníricas emergem como vestígios fragmentados de narrativas historicamente deslocadas pelos sistemas coloniais de representação. Nesse contexto, a pintura transcende a representação, tornando-se um campo poroso onde dimensões visíveis e invisíveis coexistem, e no qual a imagem opera simultaneamente como memória, aparição e território.



[About]

Pedro Neves (Imperatriz-MA, 1997), lives and works in São Paulo - SP, in his works proposes a dialogue between contemporary painting and Afro-Indigenous systems of knowledge, opening critical spaces where imagination, spirituality, and memory operate as tools to rethink history, visibility, and belonging within the context of the global African diaspora.

Through painting, he explores how memory manifests through dreams, spiritual presences, vernacular architectures, gestures, and embodied forms of collective knowledge. His practice does not approach Afro-diasporic and Afro Amazonian entities as merely folkloric elements; rather, he understands them as living epistemological structures capable of producing historical, spiritual, and political understandings of the contemporary world.

Figures, animals, vegetation, architectural structures, and oneiric presences emerge as fragmented traces of narratives historically displaced by colonial systems of representation. In this context, painting transcends representation, becoming a porous field where visible and invisible dimensions coexist, and where the image operates simultaneously as memory, apparition, and territory.

An abstract painting featuring a deep blue background with thick, wavy, organic lines in shades of brown, olive green, and ochre. The lines meander across the canvas, creating a sense of movement and depth. In the lower center, there are two small, vertical rectangular shapes, one dark brown and one olive green, positioned close to each other.

Seleção de obras

[Selected Works]



MIRIM [LITTLE ONE], 2024
ÓLEO SOBRE TELA
[OIL ON CANVAS]
36 x 26 CM
14 1/8 x 10 1/4 IN





IAUARETÊ, 2024
ÓLEO SOBRE TELA
[OIL ON CANVAS]
35 x 28 CM
13 3/4 x 11 IN





DE MUITAS, UMA [FROM MANY, ONE], 2024
ÓLEO SOBRE TELA
[OIL ON CANVAS]
28 x 25 CM
11 x 9 7/8 IN



RELANCE II [GLANCE II], 2024
ÓLEO SOBRE TELA
[OIL ON CANVAS]
113 × 200 × 6 CM
44 1/2 × 78 3/4 × 2 3/8 IN





SEM TÍTULO [UNTITLED], 2024
ÓLEO SOBRE TELA
[OIL ON CANVAS]
31 x 24 x 6 CM
12 1/4 x 9 1/2 x 2 3/8 IN



VISAGEM [APPARITION], 2025
ÓLEO SOBRE TELA
[OIL ON CANVAS]
165 × 165 CM
65 × 65 IN



MANGUE [MANGROVE], 2024
ÓLEO SOBRE TELA
[OIL ON CANVAS]
31 × 24 × 6 CM
12 1/4 × 9 1/2 × 2 3/8 IN



VISAGEM II [APPARITION II], 2025
ÓLEO SOBRE TELA
[OIL ON CANVAS]
244 × 170 CM
96 × 66 7/8 IN



LUZIA, 2025
ÓLEO SOBRE LINHO
[OIL ON LINEN]
157 x 138 CM
61 3/4 x 54 3/8 IN



SEM TÍTULO [UNTITLED], 2025
ÓLEO SOBRE TELA
[OIL ON CANVAS]
31 x 25 CM
12 1/4 x 9 7/8 IN



PÍFANO [FIFE], 2025
ÓLEO SOBRE TELA
[OIL ON CANVAS]
28 x 32 CM
11 x 12 5/8 IN



TENDA [TENT], 2025
ÓLEO SOBRE TELA
[OIL ON CANVAS]
26 x 19 CM
10 1/4 x 7 1/2 IN



SURRUPIRA II, 2025
ÓLEO SOBRE TELA
[OIL ON CANVAS]
162 x 130 CM
63 3/4 x 51 1/8 IN





SURRUPIRA I, 2025
ÓLEO SOBRE TELA
[OIL ON CANVAS]
120 x 117 CM
47 1/4 x 46 IN





TEMPO [TIME], 2025
ÓLEO SOBRE TELA
[OIL ON CANVAS]
157 × 112 CM
61 3/4 × 44 1/8 IN





AMOR [LOVE], 2025
ÓLEO SOBRE TELA
[OIL ON CANVAS]
30 x 30 CM
11 3/4 x 11 3/4 IN



FRONTEIRA II [FRONTIER II], 2025
ÓLEO SOBRE TELA
[OIL ON CANVAS]
45 × 33 CM
17 3/4 × 13 IN





FRONTEIRA [FRONTIER], 2025
ÓLEO SOBRE TELA
[OIL ON CANVAS]
45 × 33 CM
17 3/4 × 13 IN



BANDEIRAS [FLAGS], 2025
ÓLEO SOBRE TELA
[OIL ON CANVAS]
43 × 36 CM
16 7/8 × 14 1/8 IN



SEM TÍTULO [UNTITLED], 2026
ÓLEO SOBRE TELA
[OIL ON CANVAS]
162 x 142 CM
63 3/4 x 55 7/8 IN





SURRUPIRA III, 2026
ÓLEO SOBRE TELA
[OIL ON CANVAS]
197 x 170 CM
77 1/2 x 66 7/8 IN



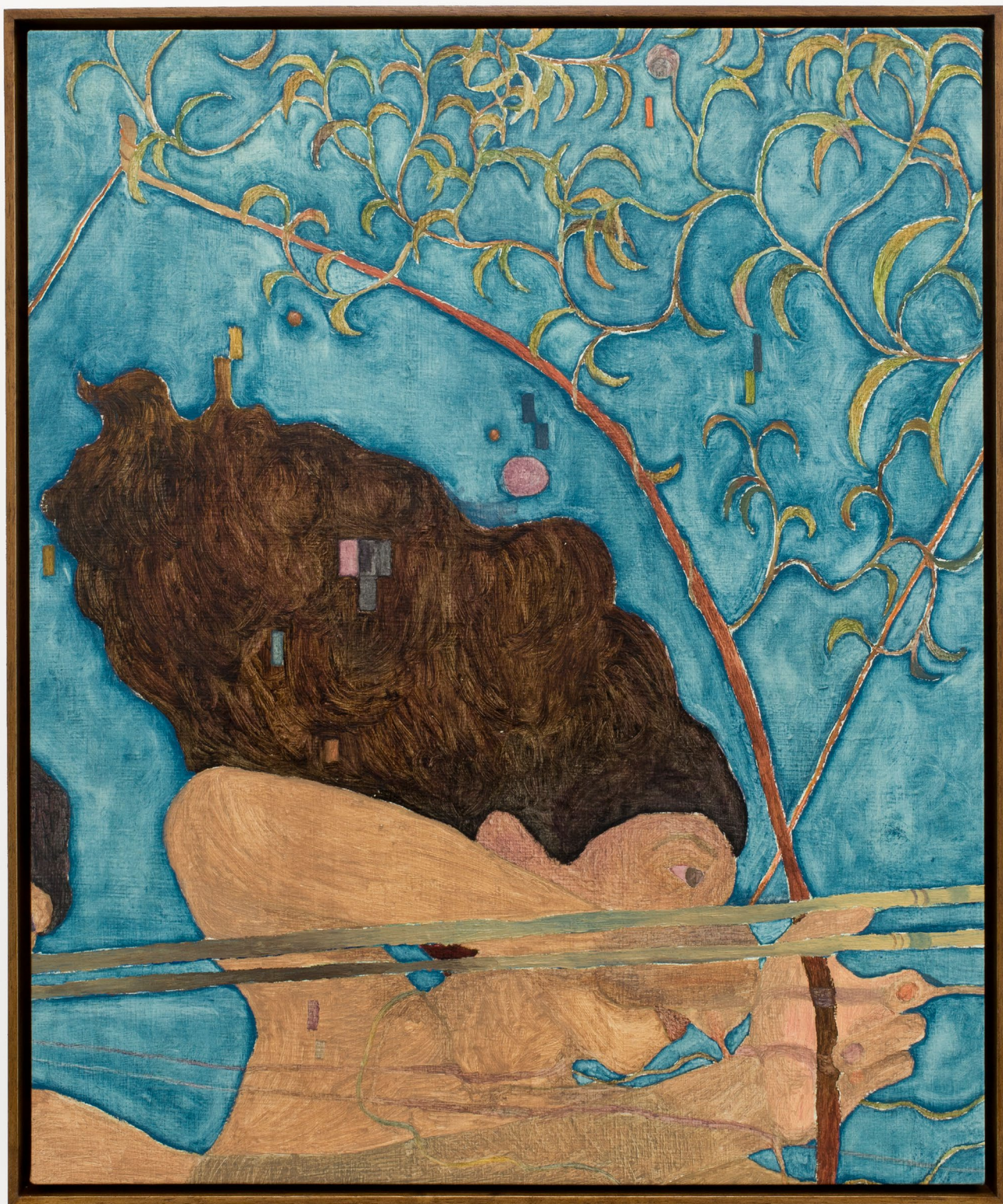


VISAGEM IV [APPARITION IV], 2026
ÓLEO SOBRE TELA
[OIL ON CANVAS]
154 × 100 CM
60 5/8 × 39 3/8 IN





VISAGEM III [APPARITION III], 2026
ÓLEO SOBRE TELA
[OIL ON CANVAS]
120 × 137 CM
47 1/4 × 54 IN

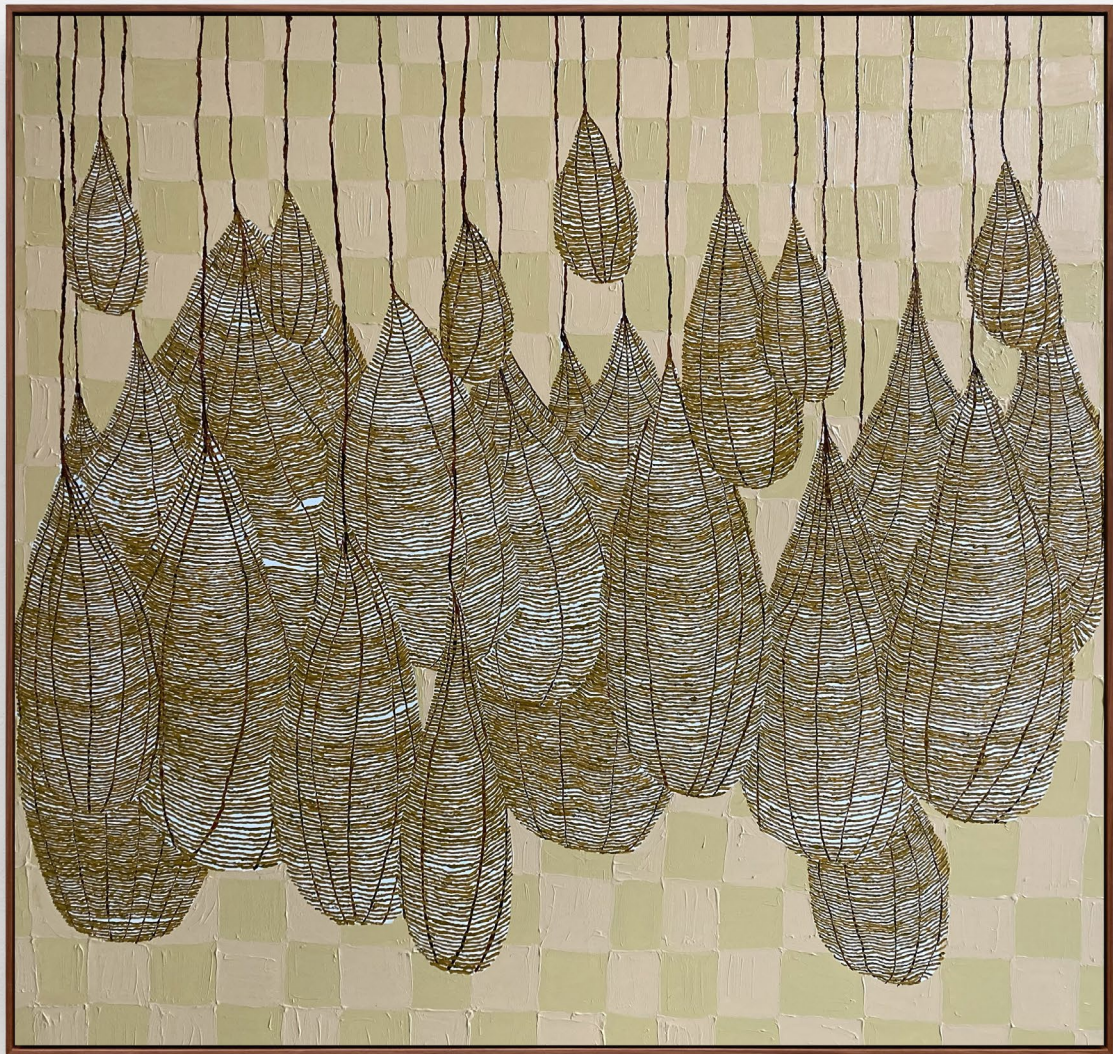


CABOCLO II, 2026
ÓLEO SOBRE TELA
[OIL ON CANVAS]
83 × 67 CM
32 5/8 × 26 3/8 IN





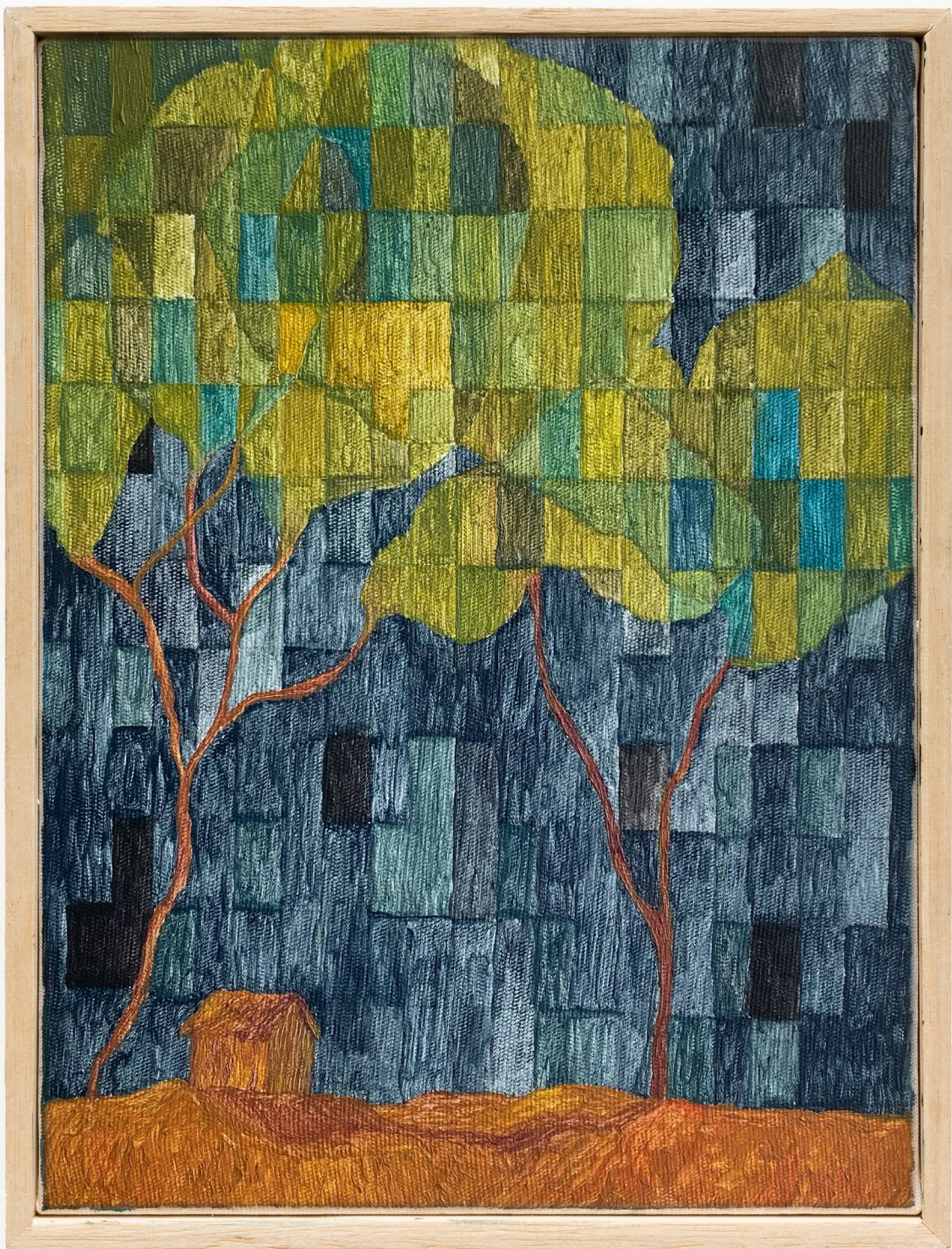
BALAIO I, 2021
ACRÍLICA SOBRE TELA
[ACRYLIC ON CANVAS]
150 × 150 CM
59 1/8 × 59 1/8 IN
ACERVO INSTITUTO INHOTIM [INSTITUTO INHOTIM COLLECTION]



BALAIO II, 2021
ACRÍLICA SOBRE TELA
[ACRYLIC ON CANVAS]
150 × 150 CM
59 1/8 × 59 1/8 IN
ACERVO INSTITUTO INHOTIM [INSTITUTO INHOTIM COLLECTION]



SOLIDÃO [SOLITUDE], 2022
ACRÍLICA SOBRE TELA
[ACRYLIC ON CANVAS]
250 × 230 CM
98 3/8 × 90 1/2 IN
ACERVO INSTITUTO INHOTIM [INSTITUTO INHOTIM COLLECTION]



ESFRIANDO [COOLING], 2024
ÓLEO SOBRE TELA
[OIL ON CANVAS]
28 x 21 CM
11 x 8 1/4 IN



SOPRO [BREATH], 2024
ÓLEO SOBRE TELA
[OIL ON CANVAS]
170 × 130 CM
66.9 × 51.2 IN



JURI, 2023
ÓLEO SOBRE TELA
[OIL ON CANVAS]
180 x 130 CM
70 7/8 x 51 1/8 IN

Exposições selecionadas

[Selected Exhibitions]



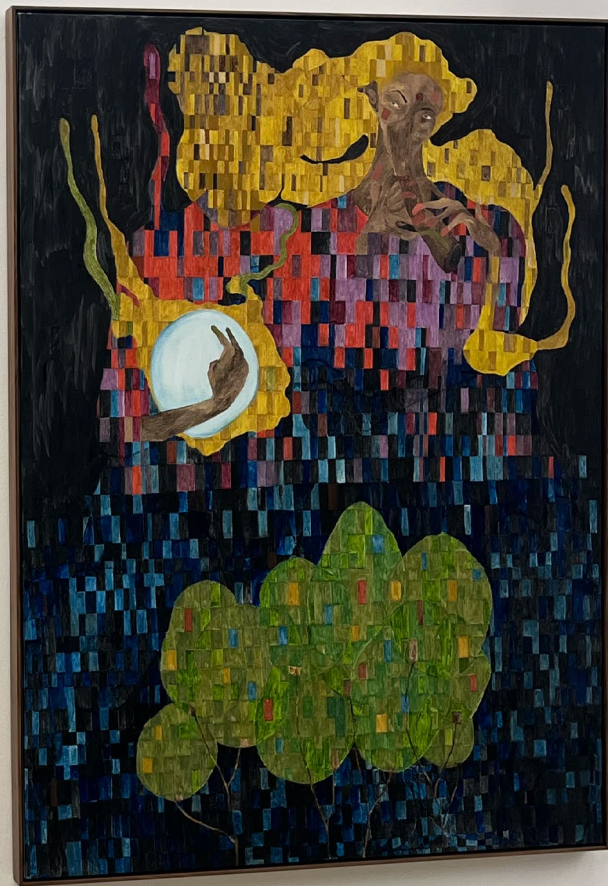






ZUILLA – BANDEIRAS VERDES, MITRE GALERIA. SÃO PAULO/SP, BRASIL





[illegible]





BOLSA PAMPULHA. BELO HORIZONTE, MINAS GEIRAS, 2022



PEDRO NEVES		MITRE GALERIA	
FORMAÇÃO [EDUCATION]		CHEGANÇAS, CURADORIA DE MARCELO CAMPOS, MUSEU VASSOURAS, RIO DE JANEIRO, RJ, BRASIL	
2018-2020	CURSO DE PATRIMÔNIO CULTURAL, ESCOLA LIVRE DE ARTES ARENA DA CULTURA, BELO HORIZONTE, MG, BRASIL		ALUMBRAMENTO, CURADORIA DE NATHALIA GRILO, MUSEU DA REPÚBLICA, BRASÍLIA, DF, BRASIL
2016-2018	CURSO LIVRE DE ARTES VISUAIS, ESCOLA LIVRE DE ARTES ARENA CULTURA, BELO HORIZONTE, MG, BRASIL	2023	ENCRUZILHADAS DA ARTE AFRO-BRASILEIRA, CCBB SP, SÃO PAULO/SP WHISPERS FROM THE SOUTH, LAMB GALLERY, LONDRES/INGLATERRA DOS BRASIS, SESC BELENZINHO, SÃO PAULO/SP
2016-2017	CURSO LIVRE DE ARTES VISUAIS, PROGRAMA VALORES DE MINAS, BELO HORIZONTE, MG, BRASIL		THE DANCE, LUCE GALLERY, TORINO/ITALIA
EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS [SOLO EXHIBITIONS]		2022	34º SALÃO NACIONAL DE ARTE DA PREFEITURA DE BELO HORIZONTE 8ª EDIÇÃO DA BOLSA PAMPULHA, MUSEU DE ARTES E OFÍCIOS E VIADUTO DAS ARTES
2027	RESIDÊNCIA ARTÍSTICA E EXPOSIÇÃO INDIVIDUAL DECORRENTE, GASWORKS, LONDRES, REINO UNIDO		NOW, MUSEU INIMÁ DE PAULA, BELO HORIZONTE, MG, BRASIL
2025	ZUILLA – BANDEIRAS VERDES, TEXTO CURATORIAL DE NATHALIA GRILO, MITRE GALERIA, SÃO PAULO, SP, BRASIL	2021	NOVA VANGUARDA CARIOCA, CIDADE DAS ARTES, RIO DE JANEIRO, RJ, BRASIL
	REINO DO FUNDO, 34º PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES DO CENTRO CULTURAL SÃO PAULO (CCSP) SÃO PAULO, SP, BRASIL		CORPOCONTINENTE, PERISCÓPIO ARTE CONTEMPORÂNEA, BELO HORIZONTE, MG, BRASIL
2024	JURI, M+B GALLERY - LOS ANGELES, ESTADOS UNIDOS	2020	MOVÊNCIAS: CORPOCIDADE, CENTRO CULTURAL UFMG, BELO HORIZONTE, MG, BRASIL
2023	TRIPA, PALÁCIO DAS ARTES - FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO, BELO HORIZONTE, BELO HORIZONTE, MG, BRASIL	2019	PROTEJA SEUS AMIGXS GALERIA QUARTOAMADO, BELO HORIZONTE, MG, BRASIL
		2018	MOSTRA CHAMA! CEFART ANDRADAS, BELO HORIZONTE, MG, BRASIL
2022	TRIPA, PORTAS VILASECA GALERIA, RIO DE JANEIRO, RJ, BRASIL		RESIDÊNCIAS [RESIDENCIES]
2020	REAL, RODRIGO RATTON GALERIA DE ARTE, BELO HORIZONTE, MG, BRASIL	2027	RESIDÊNCIA ARTÍSTICA, GASWORKS, LONDRES, REINO UNIDO
2019	BRASILÊROS, GALERIA DE ARTE SESIMINAS, BELO HORIZONTE, MG, BRASIL	2025	RESIDÊNCIA ARTÍSTICA, BEDSTUY ARTS RESIDENCY, BROOKLYN, NOVA YORK, ESTADOS UNIDOS
2018	DE MARIAS, CENTRO DE REFERÊNCIA DAS JUVENTUDES, BELO HORIZONTE, MG, BRASIL		RESIDÊNCIA ARTÍSTICA, CHÃO SLZ – ESPAÇO CHÃO, SÃO LUÍS, MA, BRASIL
EXPOSIÇÕES COLETIVAS [GROUP EXHIBITIONS]		2023	AIR LUANDA, LUANDA, ANGOLA
2026	CASA PEDRO NEVES — RAIZ E TRÂNSITO, PAVILHÃO DO MARANHÃO, BIENAL DE ARQUITETURA BRASILEIRA, PARQUE IBIRAPUERA, SÃO PAULO, SP, BRASIL	2022	8º BOLSA PAMPULHA 2022 MUSEU DE ARTE DA PAMPULHA
		2021	LAB CULTURAL 2021 (VIRTUAL) BDMG CULTURAL
	A SERENE LOOK UPON THE WORLD, CURADORIA DE RENATO SILVA, MENDES WOOD DM, BRUXELAS, BÉLGICA	2025	PRÊMIOS [AWARDS]
2025	VERDE-DISTÂNCIA, CURADORIA DE MANUELA MOSCOSO, SARA GARZÓN E JEAN DA SILVA, 2ª BIENAL DAS AMAZÔNIAS / CENTRO CULTURAL BIENAL DAS AMAZÔNIAS, BELÉM, PA, BRASIL		PRÊMIO PIPA, ARTISTA INDICADO, INSTITUTO PIPA, RIO DE JANEIRO, RJ, BRASIL
	34º PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES DO CENTRO CULTURAL SÃO PAULO, CENTRO CULTURAL SÃO PAULO (CCSP), SÃO PAULO, SP, BRASIL		COLEÇÕES PÚBLICAS [PUBLIC COLLECTIONS]
			INSTITUTO INHOTIM, BRUMADINHO, MG, BRASIL
			MUSEU DE ARTE DA PAMPULHA, BELO HORIZONTE, MG, BRASIL
			MUSEU DE ARTE DO RIO, RIO DE JANEIRO, RJ, BRASIL

FEIRAS [FAIRS]	
2026	FRIEZE NY, STAND MITRE GALERIA, NOVA YORK/USA
2025	SP-ARTE E SP-ARTE ROTAS BRASILEIRAS, STAND MITRE GALERIA, SÃO PAULO/SP
2024	SP-ARTE ROTAS BRASILEIRAS, STAND MITRE GALERIA, SÃO PAULO/SP SP-ARTE, STAND PORTAS VILASECA, SÃO PAULO/SP
2022	UNTITLED ART, MIAMI ESTADOS UNIDOS 1-54 CONTEMPORARY AFRICAN ART FAIR, LONDRES REINO UNIDO SP-ARTE, STAND PORTAS VILASECA GALERIA, SÃO PAULO/SP
2021	SP-ARTE VIEWING ROOM, STAND PORTAS VILASECA GALERIA ARTRIO, STAND PORTAS VILASECA GALERIA, RIO DE JANEIRO/RJ
ATIVIDADES RELEVANTES [RELEVANT ACTIVITIES]	
2022	ARTISTA CONVIDADO PARA A PINTURA DE UMA EMPENA, CURA - CIRCUITO URBANO DE ARTE, BELO HORIZONTE/MG
2020	PERSPECTIVA DA ARTE NEGRA POR UM ARTISTA NEGRO COM PEDRO NEVES (MG) (VIRTUAL), SESC CULTURA CONVIDA!
2018-2019	ASSISTENTE DE PRODUÇÃO EM ATELIÊ DE CERÂMICA THAIS MOR

R. da Consolação, 2761, Jardins
São Paulo, SP, 01416-001, Brasil

mitregaleria.com
@mitregaleria

Mitre